

# 2022年 すみだストリートジャズフェスティバル

## 出演バンド募集要項

日時： 2022年10月15日（土）・16日（日）10:00～18:00（予定、一部会場は延長あり）

会場： 錦糸町駅、両国駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内  
屋内外約35ステージを予定（ジャズバスはありません）

主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

### 1. はじめに

すみだジャズは、市民ボランティアが中心となり実行委員会スタッフをはじめ、当日ボランティア・地元住民・企業と交流しながら2010年より毎年実施してきましたが、2020年及び2021年はCOVID-19の感染により通常通りに開催できませんでした。

今年2022年は8月14日に3ステージによるイベントと10月に通常通りのジャズフェスを開催致しますので、10月の開催時に、生演奏により本フェスティバルを盛り上げてくださるバンドを募集します。下記応募要領等について、最後までご確認後に応募をして下さい。

※8月14日のイベントに出演が決まったバンドも応募可能です。

### 2. 応募資格

#### (1) 街に調和する音楽を演奏する

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していませんが、街に自然に調和する音楽を演奏して下さい。
- ・街がステージであるため近隣に配慮し、基本的に大音量で演奏可能なステージはありません。
- ・音量過大な演奏については、現場スタッフの判断にて**演奏を中止**とします。

#### (2) バンドミーティングへの出席

- ・今年はCOVID-19の感染状況を鑑み、9月中に数回に分けて、原則オンライン（Zoom 予定）にて行いますので、その内の一つに必ず出席して下さい。日程は後日お知らせします。
- ・各バンド1名のみ（当日出演するバンド代表者又はメンバー）の出席とします。
- ・例年行っていたバンドミーティング後の会場のロケハンは行いません。

#### (3) オリジナルTシャツ購入他による運営費拠出への協力

- ・すみだストリートジャズフェスティバルは全ステージ入場無料としている為、運営の財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の飲食・物品販売の売上となっています。なかでも、オリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくはならないものとなっています。演奏時には、聴衆の方へ運営費拠出のためにオリジナルTシャツの購入と募金の呼びかけをお願いします。
- ・背面に全出演バンド名をプリントした「バンドTシャツ」を毎年作成しています。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入下さい。
- ・ご寄付の場合は、別途実行委員会までお問い合わせください。

#### (4)メンバー全員が未成年（18歳未満）の場合の同意書の提出

- ・実行委員会所定の同意書に、メンバーの保護者の方の署名後提出してください。

### 3. 応募時の注意事項

- ・後日ホームページに「第一次募集ステージ一覧」及び「ステージ機材一覧（一次募集）」を掲載しますので、ステージ及び機材の概要についてそれぞれを参照して下さい。
- ・応募時に通知されるエントリー番号は、応募受付後の連絡等に使用しますので、必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回のみのお応募受付です。複数の応募の場合は、最後の応募のみ受付となります。
- ・複数のバンドにそれぞれメンバーとして出演する場合でも実行委員会では出演時間の調整は一切行いません。出演時間が重複した場合、各自でご調整下さい。
- ・虚偽の申請による重複応募などが行われた場合、関係するバンドは全て応募取り消しとします。

### 4. 応募方法

(1)応募期間： 2022年5月15日(日)00:00～2022年5月29日(日)23:59

#### (2)応募動画

- ・生演奏の**動画のみ**受け付けます。静止画像に音楽データを合わせた動画は選考対象外となり、PV(プロモーションビデオ)や編集した音源等も選考対象外です。但し、COVID-19感染状況下の特別措置として各パートで別々のタイミングで録音し、合成編集した動画は選考対象とします。
- ・応募動画は、次の事項に全て該当していない場合選考対象外となります。
  1. バンドメンバー全員が演奏している状態で映っていること
  2. それぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
  3. フェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
  4. 応募動画は5分程度の時間であること。
  5. 応募時に希望するステージで再現可能な音源・編成であること。

※他所でのライブ動画、リハーサル時の動画でも可です。

※アカペラ・ゴスペル等を除き、ステージでのCD等伴奏使用によるアテフりは不可です。

※ビッグバンドなど人数が多くなる場合には、ビデオ切り替えなどにより、投稿ビデオの時間内で全員の演奏風景が確認できるように編集して下さい。この際、映像と音声の多少のずれは構いません。

#### (3)応募の手順

1. 「(2)応募動画」の内容に合致している動画をYouTubeへ投稿する。  
この時、YouTubeの動画ファイルは「限定公開」の設定でも構いません。  
※YouTube以外の動画投稿サイトでの応募は、選考対象外となります。
2. YouTubeの動画URLを確認（コピー）する。
3. すみだジャズの公式ホームページの「バンドエントリー」より、応募受付用のエントリーフォームに必要事項を入力し、登録ボタンをクリックする。
4. 応募受付完了のメールが届いている事を確認する。

受信したメールの登録内容が間違っている場合は、「band2022@sumida-jazz.jp」までご連絡下さい。  
この応募受付完了のメールが届いていない場合、受付は完了されていません。エントリーフォームに再度必要事項を入力し、もう一度エントリーを行って下さい。

#### (4) アーティスト写真（任意事項）

- ・アーティスト写真として応募時に画像（容量 1MB まで）を登録可能で、出演確定後にすみだジャズのホームページに掲載されます。エントリーフォームでの応募時に写真を登録しない場合でも、応募完了後に下記アドレス宛てに送信することで写真を登録できます。
- ・件名は「アーティスト写真」として、メール本文にエントリーナンバー、バンド名、代表者名を必ず記載してください。 写真送付先：[band2022@sumida-jazz.jp](mailto:band2022@sumida-jazz.jp)

#### ※エントリーフォームへの記入内容の注意事項

- ・バンド代表者名は本名にて記入して下さい。
- ・バンドメンバーは、全員が特定できる名前とパートを必ず記入して下さい。
- ・電話番号は代表者の携帯電話の番号を記入して下さい。事前連絡・当日連絡に使用します。

## 5. 選考結果通知とその後の予定

### (1) 選考

- ・すみだジャズが設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、エントリーフォームに記入された応募内容と演奏動画から判断して、出演可否の選考をします。
- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催日毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

### (2) 選考結果通知： 6月19日（日）

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会へ問い合わせして下さい。

### (3) 二次募集：6月12日（日）～6月26日（日）（予定）

- ・出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していないステージ並びに新たに設けたステージを対象として二次募集を行います。（場合によっては、三次募集も行います）

### (4) 出演スケジュール決定通知： 8月上旬

- ・出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。

### (4) バンドミーティング： 9月中に数回

- ・9月中に数回に分けて行います。原則、オンライン（Zoomを予定）のみで行います。必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。

※バンドミーティングに出席していないバンドは、出演する事ができませんので、ご注意ください。

## 6. COVID-19 関連

- ・ COVID-19 感染状況等により、出演予定のステージが中止となった場合でも代替ステージへの振替は行いません。
- ・ 各ステージ及び実行委員会が定める感染症対策に従って下さい。

## 7. その他確認事項

### (1) 雨天の場合

- ・ 雨天の場合、一部ステージは中止となります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・ COVID-19 感染状況、台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・ 中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

### (2) 楽器・機材

- ・ 各ステージに準備する楽器・機材の概要については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ機材一覧」を参照して下さい。詳細は、バンドミーティングにてお知らせする予定です。
- ・ 譜面台、シールド、DI 等は準備しませんので、各バンドで持参して下さい。
- ・ 楽器用アンプを用意していないステージでは必要に応じて各バンドで用意して下さい。
- ・ ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持込みとなります。

バスドラム（含むペダル）、スネア（含むスタンド）、タム×1、フロアタム×1、ハイハット（含むスタンド）、クラッシュシンバル（含むスタンド）

### (3) PA

- ・ PA の持込みは禁止です。また、過度な音量を発生させるアンプなども持込み禁止です。
- ・ 設置する PA の最小構成は下記になり、ボーカルアンプ程度となります。  
4ch アンプ内蔵パワードミキサー、スピーカー、マイク2本、ケーブル及びスタンド類。
- ・ ステージロケーションにより設置する PA 機材は異なり、小規模ですと 100W 程度の装置です。
- ・ 基本的に PA オペレーターはいませんので、PA の調整は出演バンド自身で行って下さい。
- ・ ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねています。

### (4) 演奏時間

- ・ 演奏時間は、ステージによりますが 30 分又は 40 分間、転換時間は 10 分～30 分間です。
- ・ 出演バンドの都合で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。機材の不備、故障、停電等出演バンドに帰することのない事情（天候は除きます）の場合は、決められた演奏時間とします。
- ・ 演奏終了後は次の出演バンドの演奏開始時間に影響がないように、速やかに撤収作業を行って下さい。

### (5) 駐車場

- ・ 駐車場の用意はしませんので必要な場合は、各バンドで民間駐車場を利用して下さい。

### (6) 画像の使用権について

- ・ フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後のすみだジャズの宣伝のため使用します。

## (7) 動画配信

- ・一部のステージで当日ライブ配信し、フェスティバル終了後もアーカイブとして YouTube 上に動画を残します。

## 8. よくある質問

### (1) 応募関連

Q. 他のフェスティバルで録画した動画があるけど、この動画で応募してもいい？

A. バンドメンバー全員が映っていれば OK です。但し、出演するメンバー以外が演奏している場合は NG です。

Q. ビックバンド編成なので、メンバー全員が出演できないかもしれないけど、応募してもいい？

A. ビックバンド編成であれば、多少の人数変更は可能です。但し、メンバー増員はなくても楽器の種類が増える場合には、変更後の編成での応募動画の提出が必須となります。

Q. 未成年メンバーだけで演奏するバンドですが、応募してもいい？

A. 応募は可能です。但し、代表者は保護者（成人の方）でお願いします。

Q. 当日、飛び込みでメンバーが増えるかも？

A. パーカッションや手拍子、タンバリン等であれば応募動画の変更は不要ですが、それ以外の楽器・ボーカルが追加となる場合は応募動画の変更が必要です。どちらの場合もバンド・ステージ委員会までご連絡ください。

Q. 応募完了後にメンバーが追加になりました！

A. メンバー追加後の編成で応募動画を速やかに再提出してください。

Q. 応募完了後に楽器の編成やメンバーが変更になりました。

A. 変更後の編成、メンバーで応募動画を速やかに再提出してください。

### (2) 選考結果

Q. 選考結果のメールは何時ごろに届きますか？

A. 各実行委員が手動にてメール配信をしているため、配信時間はバラバラです。但し、通知日には必ず配信するように指導しています。万が一、通知日にメールが届いていない場合は、バンド・ステージ委員会までご連絡下さい。

---

## 問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会 (E-Mail : [band2022@sumida-jazz.jp](mailto:band2022@sumida-jazz.jp))