

2021年 第11回すみだストリートジャズフェスティバル

プレイメント出演バンド募集要項

1. はじめに

2020年はCOVID-19の感染状況により例年通りの開催を取り止めウェブを利用した「オンライン祭り」などを開催しました。今年2021年はCOVID-19対策と熱中症対策を考慮して11月6日(土)7日(日)に日程を変更して第11回を開催、例年の日程時期の8月15日(日)にトリフォニーホールを使用してプレイメントを開催することにしました。

このプレイメントに出演して頂けるバンドを募集します。11月開催の出演につきましては別途募集しますが、プレイメントに出演が決まったバンドも応募可能です。

2. プレイベント開催概要

日時： 2021年8月15日(日) 10:00~21:00(予定)

会場： すみだトリフォニーホール(大ホール及び小ホール)

テーマ：「すみだと世界が繋がる音楽」(今年のすみだジャズ全体のテーマです。)

3. 募集内容

- ・バンド人数：最大10名
- ・募集数：大ホール・小ホール併せて6組(出演ホールは実行委員会で決めます)
- ・上記テーマに沿った曲を必ず最低1曲演奏すること及びその曲にて応募すること

「すみだと世界が繋がる音楽」の確定した定義はありません。曲のジャンルや演奏スタイルは自由で、民族音楽、民謡や民族楽器の使用、題名に国や地名が入っているもの、曲が外国や世界観を表しているものなどが考えられます。応募する方々が「すみだと世界が繋がる音楽」を考えて応募して下さい。

4. 応募方法

(1)応募期間：2021年5月6日(木)0:00~2021年5月16日(日)23:59

(2)応募動画

- ・「3. 募集内容」に記載したテーマに沿った曲の演奏動画で応募して下さい。
- ・生演奏の動画のみ受け付けます。静止画像に音楽データを合わせた動画は選考対象外です。
- ・PV(プロモーションビデオ)や編集した音源等も選考対象外です。但し、COVID-19感染状況下であることを考慮して、特別措置として各パートで別々のタイミングで録音し、合成編集した動画は選考対象とします。
- ・選考対象の動画の内容は、次の事項に全て該当している物とします。
 1. バンドメンバー全員が演奏している状態で映っていること
 2. それぞれのメンバーのパート(楽器)が判別できる映像であること。

3. プレイベント当日に演奏する編成での動画であること。
 4. 応募動画は5分程度の時間であること。
 5. 現実のステージで再現可能な音源・編成であること。
- ※アカペラ・ゴスペル等を除いて、ステージでのCD等の使用によるアテフりは不可です。

(3) 応募の手順

1. 「(2) 応募動画」の内容に合致している動画をYouTubeへ投稿する。
この時、YouTubeの動画ファイルは「限定公開」の設定でも構いません。
2. YouTubeの動画URLを確認(コピー)する。
3. すみだストリートジャズフェスティバル公式ホームページの「バンドエントリー」より、応募受付用のエントリーフォームに必要事項を入力し、登録ボタンをクリックする。
4. 応募受付完了の自動応答メールが届いている事を確認する。
受信したメールの登録内容が間違っている場合は、presumida@sumida-jazz.jpまでご連絡下さい。
※この応募受付完了のメールが届いていない場合、受付は完了されていません。エントリーフォームに再度必要事項を入力し、登録を行って下さい。

(4) アーティスト写真(任意事項)

- ・アーティスト写真として応募時に画像(容量1MBまで)を登録でき、出演確定後にすみだストリートジャズフェスティバルのホームページに掲載されます。エントリーフォームでの応募時に写真を登録しない場合でも、応募完了後に下記アドレス宛てに送信することで写真を登録できます。
- ・件名は「アーティスト写真」としてください。
- ・メール本文にエントリーナンバー、バンド名、代表者名を必ず記載してください。
写真送付先: presumida@sumida-jazz.jp

※エントリーフォームへの記入内容の注意事項

- ・バンド代表者名は本名にて記入して下さい。
- ・バンドメンバー全員が特定できる名前(本名など)とパートを必ず記入して下さい。
- ・電話番号は代表者の携帯電話の番号を記入して下さい。事前連絡・当日連絡に使用します。

4. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知: 5月30日(日)

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はpresumida@sumida-jazz.jpへ問い合わせして下さい。

(2) 出演タイムスケジュール通知: 6月下旬~7月上旬

トリフォニーホールの入出時間を含めた出演タイムスケジュールをお知らせします。

(3) 事前ミーティング： 7月中旬～下旬

トリフォニーホールのロケハンも行います。必ずバンド代表者又はメンバー1名が出席して下さい。

5. COVID-19 感染症対策

実行委員会及びすみだトリフォニーホールが定める感染症対策に従って下さい。

6. その他

(1) 中止

COVID-19 の感染状況、台風などによりやむを得ず、プレイベントを中止する場合があります。

(2) 楽器・機材

実行委員会で準備する楽器・機材については、事前ミーティング前にお知らせします。

(3) 演奏

- ・演奏時間は40分間です。
- ・演奏終了後は次の出演バンドの演奏開始時間に影響がないように、速やかに撤収作業を行って下さい。

(4) 駐車場

- ・駐車場の用意はしませんので必要な場合は、各バンドで民間駐車場を手配して下さい。

(5) 画像の使用権

- ・プレイベント内で撮影された写真・動画の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後の当フェスティバルの宣伝のため使用します。

(6) 動画配信

プレイベントの様様を当日ライブ配信します。また、イベント終了後もアーカイブとしてYouTube上に動画を残します。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

(E-Mail : presumida@sumida-jazz.jp)