

2021年 第11回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

1. 開催概要

例年は8月中旬に開催していましたが、今年はCOVID-19対策と熱中症対策を考慮して11月6日(土)7日(日)に日程を変更して第11回を開催する予定です。

「生演奏」により本フェスティバルを盛り上げてくださるバンドを募集します。

日時： 2021年11月6日(土)・7日(日) 10:00~18:00(予定、一部会場は延長あり)

会場： 錦糸町駅、両国駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅周辺を中心とした墨田区内
屋内外約30ステージを予定(今年はジャズバスはありません)

テーマ： 「すみだと世界が繋がる音楽」

主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

※今年のテーマ「すみだと世界が繋がる音楽」については、曲のジャンルや演奏スタイルは自由で、民族音楽、民謡や民族楽器の使用、題名に国や地名が入っているもの、曲が外国や世界観を表していることとしています。フェスティバルでの演奏で「すみだと世界が繋がる音楽」を考えて応募下さい。

※プレイメントに出演が決まったバンドも応募可能です。

2. 応募資格

(1) 街に調和する音楽を演奏する

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していませんが、街に自然に調和する音楽を演奏して下さい。
- ・街がステージであるため近隣に配慮し、基本的に大音量で演奏可能なステージはありません。
- ・音量過大な演奏については、現場スタッフの判断にて**演奏を中止**とします。

(2) バンドミーティングへの出席

- ・COVID-19の感染状況により、9月26日(日)と10月3日(日)に2回に分けて、また、オンライン(Zoom 予定)を併用しますので、その内の一つに必ず出席して下さい。
- ・各バンド1名のみ(当日現場に来るバンド代表者又はメンバー)の出席とします。
- ・例年行っていたバンドミーティング後の会場のロケハンは行いません。

(3) オリジナルTシャツ購入他による運営費拠出への協力

- ・運営の財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の飲食・物品販売の売上となっています。なかでも、オリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくはならないものとなっています。演奏時には、聴衆の方へ運営費拠出のためにオリジナルTシャツの購入と募金の呼びかけをお願いします。
- ・背面に全出演バンド名をプリントした「バンドTシャツ」を毎年作成しています。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入下さい。
- ・ご寄付の場合は、別途実行委員会までお問い合わせください。

(4)メンバー全員が未成年の場合の同意書の提出

- ・実行委員会所定の同意書に、メンバーの保護者の方の署名後提出してください。

3. 応募時の注意事項

- ・COVID-19の感染状況により、今年はステージ毎の募集ではなく、ステージタイプ別の募集です。ステージタイプの種類は別紙を参照して下さい。(出演ステージは実行委員会で決めます。)
- ・応募時に発行されるエントリー番号は、応募受付後の連絡等に使用しますので、必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回のみのお応募受付です。複数の応募の場合は、最後の応募のみ受付となります。
- ・虚偽の申請による重複応募などが行われた場合、関係するバンドは全て応募取り消しとします。

4. 応募方法

(1)応募期間： 2021年6月13日(日)00:00～2021年6月27日(日)23:59

(2)応募動画

- ・生演奏の動画のみ受け付けます。静止画像に音楽データを合わせた動画は選考対象外となり、PV(プロモーションビデオ)や編集した音源等も選考対象外です。但し、COVID-19感染状況下の特別措置として各パートで別々のタイミングで録音し、合成編集した動画は選考対象とします。

- ・応募動画は、次の事項に全て該当していない場合選考対象外となります。

1. バンドメンバー全員が演奏している状態で映っていること
2. それぞれのメンバーのパート(楽器)が判別できる映像であること。
3. フェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
4. 応募動画は5分程度の時間であること。
5. 応募時に希望するステージタイプで再現可能な音源・編成であること。

※他所でのライブ動画、リハーサル時の動画でも可です。

※アカペラ・ゴスペル等を除き、ステージでのCD等伴奏使用によるアテフりは不可です。

※ビッグバンドなど人数が多くなる場合には、ビデオ切り替えなどにより、投稿ビデオの時間内で全員の演奏風景が確認できるように編集して下さい。この際、映像と音声の多少のずれは構いません。

※Youtube以外の動画投稿サイトでの応募は、選考対象外となります。

(3)応募の手順

1. 「(2)応募動画」の内容に合致している動画をYouTubeへ投稿する。
この時、YouTubeの動画ファイルは「限定公開」の設定でも構いません。
2. YouTubeの動画URLを確認(コピー)する。
3. すみだジャズの公式ホームページの「バンドエントリー」より、応募受付用のエントリーフォームに必要事項を入力し、登録ボタンをクリックする。
4. 応募受付完了のメールが届いている事を確認する。
受信したメールの登録内容が間違っている場合は、「band2021@sumida-jazz.jp」までご連絡下さい。

この応募受付完了のメールが届いていない場合、受付は完了されていません。エントリーフォームに再度必要事項を入力し、もう一度登録を行って下さい。

(4) アーティスト写真（任意事項）

- ・アーティスト写真として応募時に画像（容量 1MB まで）を登録可能で、出演確定後にすみだジャズのホームページに掲載されます。エントリーフォームでの応募時に写真を登録しない場合でも、応募完了後に下記アドレス宛てに送信することで写真を登録できます。
- ・件名は「アーティスト写真」として、メール本文にエントリーナンバー、バンド名、代表者名を必ず記載してください。 写真送付先：band2021@sumida-jazz.jp

※エントリーフォームへの記入内容の注意事項

- ・バンド代表者名は本名にて記入して下さい。
- ・バンドメンバーは、全員が特定できる名前（本名など）とパートを必ず記入して下さい。
- ・電話番号は代表者の携帯電話の番号を記入して下さい。事前連絡・当日連絡に使用します。

5. 選考結果通知とその後の予定

※エントリーフォームに記入された応募内容と演奏動画から出演可否の選考をします。

(1) 選考結果通知： 7月20日（火）

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会へ問い合わせして下さい。

(2) 二次募集：

- ・二次募集を行う予定ですが、場合によっては実施しないこともあります。

(3) 出演スケジュール決定通知： 9月上旬

- ・出演ステージ、出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。

(4) バンドミーティング： 9月26日（日）、10月3日（日）

- ・9月26日と10月3日の2回に分けて行います。またオンライン（Zoomを予定）も併用します。必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。

※バンドミーティングに出席していないバンドは、出演する事ができませんので、ご注意ください。

6. COVID-19 関連

- ・COVID-19 感染状況等により、出演予定のステージが中止となった場合でも代替ステージへの振替は行いません。
- ・各ステージ及び実行委員会が定める感染症対策に従って下さい。

7. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージは中止となります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・COVID-19 感染状況、台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。

(2) 楽器・機材

- ・実行委員会で準備する機材の詳細は、バンドミーティングにてお知らせする予定です。
- ・譜面台、シールド、DI 等は準備しませんので、各バンドで持参して下さい。
- ・楽器用アンプを用意していないステージでは必要に応じて各バンドで用意して下さい。
- ・ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持込みとなります。
バスドラム（含むペダル）、スネア（含むスタンド）、タム x 1、フロアタム x 1、ハイハット（含むスタンド）、クラッシュシンバル（含むスタンド）

(3) PA

- ・PA の持込みは禁止です。また、過度な音量を発生させるアンプなども持込み禁止です。
- ・設置する PA の最小構成は下記になり、ボーカルアンプ程度となります。
4ch アンプ内蔵パワードミキサー、スピーカー、マイク 2 本、ケーブル及びスタンド類。
- ・ステージロケーションにより設置する PA 機材は異なり、小規模ですと 100W 程度の装置です。
- ・基本的に PA オペレーターはいません。PA の調整は出演バンド自身で行って下さい。
- ・ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方(奏者の後方)に設置し、モニターも兼ねています。

(4) 演奏時間

- ・演奏時間は、場所により 30 分又は 40 分間、転換時間は 20 分~30 分間です。
- ・出演バンドの都合で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。機材の不備、故障、停電等出演バンドに帰することのない事情（天候は除きます）の場合は、決められた演奏時間とします。
- ・演奏終了後は次の出演バンドの演奏開始時間に影響がないように、速やかに撤収作業を行って下さい。

(5) 駐車場

- ・駐車場の用意はしませんので必要な場合は、各バンドで民間駐車場を利用して下さい。

(6) 画像の使用権について

- ・フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後のすみだジャズの宣伝のため使用します。

(7) 動画配信

- ・一部のステージで当日ライブ配信し、フェスティバル終了後もアーカイブとして YouTube 上に動画を残します。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会 (E-Mail : band2021@sumida-jazz.jp)