

同時開催

SUMIDA STREET JAZZ FESTIVAL

新
曳舟
HIKIFUNE

スミダストリートジャズフェスティバル in ひきふね



つながる
墨田区

2019
10th
ANNIVERSARY

SUMIDA STREET
JAZZ FESTIVAL

場所：メイン会場 錦糸公園、JR・東京メトロ錦糸町駅、JR両国駅、東武線・京成線押上駅、東武線・京成線曳舟駅、東武線東向島駅、東武線とうきょうスカイツリー駅周辺

後援：墨田区、東京都、一般社団法人墨田区観光協会、東京商工会議所 墨田支部、在日カナダ大使館（順不同、敬称略）

交通：【錦糸町駅】(JR総武線各駅停車、JR総武快速・横須賀線、東京メトロ半蔵門線)、【両国駅】(JR総武線各駅停車、都営地下鉄大江戸線)

【押上駅】(東武スカイツリーライン、東京メトロ半蔵門線、都営浅草線、京成押上線)、【とうきょうスカイツリー駅】(東武スカイツリーライン)

【曳舟駅】(東武スカイツリーライン)、【京成曳舟駅】(京成押上線)、【東向島駅】(東武スカイツリーライン)



SUMIDA
STREET
JAZZ
FESTIVAL

第10回 すみだストリートジャズフェスティバル

2019
8.16 fri 17 sat 18 sun

お問い合わせ <https://sumida-jazz.jp>

44ステージ+ジャズバス 自然災害などにより、一部内容が変更となる場合がございます。

- 主 催：すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会
- 共同主催：(公財)墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者) すみだトリフォニーホールステージのみ
- 同時開催：すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね

全会場入場無料

一緒に作ろうすみだJAZZ ボランティア募集中!

登録はコチラ



うまい棒発売40周年記念

40周年限定
レジャーシートを
1万名様に
プレゼント!!

うまい棒 謎のキャンペーン

40th
Anniversary
since 1979

集めて
当てる!

12種類のパッケージの
“味表記”部分!

40周年限定レジャーシート!
やおきん発祥の地
「錦糸町」デザイン!

はずれてもさらに!
ダブルチャンス!!
集めて当たる! 期間中毎月抽選!

0.うまい棒は
今年で00周年?



発売40周年記念
うまい棒
抱きまくら!
400名様(4種×100本)

答えて
当てる!

2名様
コーン
ポタージュ味

500円玉で2,000万円相当が貯まる?!

超特大!
うまえもん貯金箱(FRP製)

2名様
チーズ味



抽選日は2019年11月11日“うまい棒の日”

応募期間:2019年3月1日~10月31日(消印有効)

詳しい応募方法などはこちら

やおきん <http://www.yaokin.com>



うまい棒×
CREATORS2019

各分野で活躍する気鋭のクリエイターたちが多数参加。

2019.8.24 sat ▶ 28 wed

11:00 ▶ 19:00 ※最終入場時間は18:30 ※8.24は11:00~18:00

シアター1010/ギャラリー B・C
東京都足立区千住3-92 千住ミルデイズ1階11階

ご来場者には、「限定うまい棒」をプレゼント!

やおきんは「すみだストリートジャズフェスティバル」を応援しています

Vermilion Field (9回出演)

すみだジャズ10回目の開催おめでとうございます! 次は20回、30回と続くように、楽しみにしています! パーミリオンフィールドー同

すみだジャズ10回目の開催おめでとうございます! 回を重ねる毎に規模が大きくなり、今や日本を代表するジャズフェスの1つと言ってもいいのではないでしょうか? これからも、ミュージシャン、スタッフ、ボランティアが一体となり、20回、30回と続くように、楽しみにしています! 朱 恵仁(P)



たをやめオルケスタ 女将・岡村トモ子 (9回出演)

すみだジャズ10周年おめでとうございます! 昨年スタッフさんに言われたのですが、我々たをやめオルケスタはすみだジャズ最多出演なんだそうです。(9回出演)わ〜お! たをやめオルケスタも昨年10周年だったから、よくわかる。10年は長い。「続ける」ってことは辞めるより何倍も苦しいけど何倍も楽しい。すみだジャズをつくる全ての人々に感謝して、最高の音で祝う所存であります!



とうとう!?
まだまだ!?
やっと!?

第1祝回 開催

スミレンジャイ (7回出演)

みんなの笑顔に元気をもらってきました! みんなの笑顔を見られるように、今年も頑張るよ!



ターフィーくん &
キティちゃん (8回出演)
Congratulations!



10th Anniversary

2010年の雪降る1月。

墨田区に縁のあるアラフォー男2人が、「やろうぜ!」とスタートした

「すみだストリートジャズフェスティバル」。

おかげさまで2019年の今年、第10回を迎えることができました。

この10年間、お付き合いいただいた

一部のアーティストの方々より、お言葉をいただきました。

スタッフ一同、感謝感謝!

今後とも、応援よろしく願いいたします!

氷の彫刻家 井上仁 (8回出演)

10周年おめでとうございます! 真夏の風物詩 すみだストリートジャズフェスティバル、毎年楽しみにしています。皆さまに涼と芸術を体感して頂けるよう、今年も氷彫刻デモンストレーション応援をお願いします。氷彫刻の瞬間の輝きをお楽しみください。



BimBomBam楽団 (4回出演)

すみだストリートジャズフェスティバル10周年おめでとうございます。ここ数年様々な形で関わらせていただけていますが、最初の出演は、我々BimBomBam楽団結成してすぐに出演オファーをいただいた2015年でした。そのおかげで活動に勢いをつけていただいたので、すみだジャズは我々にとってホームグラウンドと勝手に思わせていただいています。この先も一緒に頑張っていきたいと思っております!!

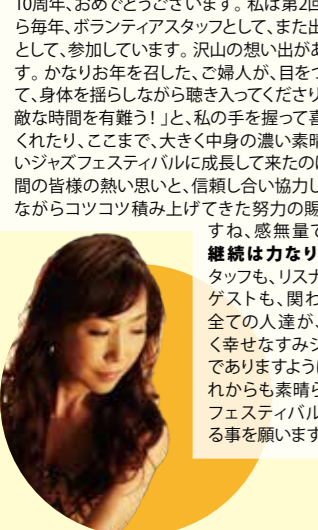


河村留理子 (2回出演)
記念すべき第10回すみだジャズに出演！心よりうれしく思います。お客様もミュージシャンも皆が皆楽しめる「すみだジャズフェスティバル」これからもずっと応援していきます！

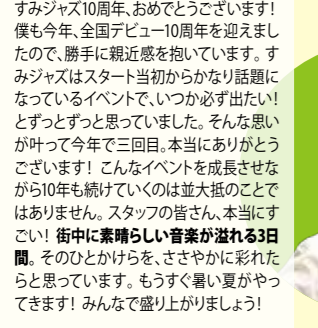


MASH弦楽団 (3回出演)
すみだジャズフェスティバル10周年、おめでとうございます!! MASH弦楽団は三年前から出演させていただいていますが、今年もお声がけいただき感謝の気持ちでいっぱいです! **ジブシージャズで2日間すみだの街全体を盛り上げまくりたい**と思います!! 17日の19:00から錦糸町moxylにてセッションホストをやるので、楽器を持って是非遊びにきてください!

飯田久美子 (9回出演)
10周年、おめでとうございます。私は第2回目から毎年、ボランティアスタッフとして、また出演者として、参加しています。沢山の想い出があります。かなりお年を召した、ご婦人が、目をつぶって、身体を揺らしながら聴き入ってくださり、「素敵な時間を有難う!」と、私の手を握って喜んでくれたり、ここで、大きく中身の濃い素晴らしいジャズフェスティバルに成長して来たのは、仲間の皆様の熱い思いと、信頼し合い協力し合いながらコツコツ積み上げてきた努力の賜物です。感無量です。**継続は力なり!** スタッフも、リスナーも、ゲストも、関わった全ての人達が、楽しく幸せなすみだジャズでありますように、これからも素晴らしいフェスティバルである事を願います。



みほりようすけ (3回出演)
すみだジャズ10周年、おめでとうございます! 僕も今年、全国デビュー10周年を迎えましたので、勝手に親近感を抱いています。すみだジャズはスタート当初からかなり話題になっているイベントで、いつか必ず出たい! とずっとずっと思っていました。そんな思いが叶って今年で三回目、本当にありがとうございます! こんなイベントを成長させながら10年も続けていくのは並大抵のことではありません。スタッフの皆さん、本当にすごい! **街中に素晴らしい音楽が溢れる3日間**。そのひとかけらを、ささやかに彩られたらと思っています。もうすぐ暑い夏がやってきます! みんなで盛り上がりましょう!



アート石井 石井敏子 (9回出演)
10回を迎え感無量です。第1回目は、「青空の下うまいもんを食べながらJAZZを聞いて家族・友人と楽しむ!」でした。観客、ミュージシャン、協賛企業、地域関係者に感謝を抱き、今後も安全、警備、防音、エコ活動に留意して、音楽で地域活性化、青少年育成の一助を!



①186組 ②213 ③24 ④550名
⑦初開催!
①出演数 ②演目数 ③ステージ数
④ボランティア人数 ⑤寄付
⑥パンフ&Tシャツイラスト
⑦トピックス

ソラリスエイコ (5回出演)
第10回すみだジャズフェスティバル開催おめでとうございます!!! スタッフ、ボランティアそして地域の方々に心から感謝です。これからもどんどん広がっていきましように!!! **今年も弾けましよう!!!**

JABBERLOOP (3回出演)
10周年おめでとうございます。今や**日本屈指のフリージャズフェスティバル**に成長した『すみだジャズ』。人間の歳なら小学校4年生。完全にスーパーキッズですね。これから迎える第二成長期に更なる期待をしています! 世界へ羽ばたけ、我がすみだジャズ!!



HUMADOPE 中村恵介 (8回出演)
第10回開催おめでとうございます! 僕は2012年の第三回からほぼ毎年、色々なバンドで出演させていただいていますが、年々規模も大きくなり、もはや夏の風物詩的な素晴らしいイベントです。今年も18日にすみだパークスタジオにて、僕のバンドHUMADOPEで出演しますので、ぜひお越し下さい!



大橋美加 (7回出演)
私のヴォーカルクラス「アート石井」と、大橋家のルーツの在る墨田での**ジャズ・フェスティバルが10年目を迎え、幸い**です。新譜「CINEMAFUL LIFE」より、映画にちなんだジャズソングをステージでお贈り致します。ご期待ください!



①269組 ②320 ③33+ジャズバス2台 ④679名 ①1,061,357円/日本赤十字社 東北関東大震災義援金宛 ⑥高松啓二の災害被災地へ寄付を開始。ジャズバス登場! 韓国・テグ国際ジャズフェスティバル協業に関する覚書に調印

元晴 (6回出演)
すみだジャズが始まった当初からドリームセッションforすみだをやらせてもらってます。入場無料のフリーフェス最高!!! そして街中にサウンドシステムを組んで**野外で聴く音最高!!!** それができる錦糸町は素晴らしい!!! **街の皆さんの協力もありここまで続けてこれたのかな**と思います。これからも皆さんと一緒に盛り上げて行けたらなと思っております!!! 10周年本当におめでとうございます!!!



鈴木 勲 (7回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル第10回おめでとうございます! 大きなフェスティバルをずっとやり続けるということは、大変なことだと思っている。だから僕たち演奏家は、**一人でもお客様を減らさず、益々増えるように自分も勉強**していかなければならないと思っている。最近のジャズファンの方は嬉しいことに上手、下手がわかるぐらい耳が肥えてきた。だから演奏家が頑張らないとダメだ。第20回目指して頑張っ! その時、僕は100歳のちよっと手前だけど、腕は若くなっているぜ~これからもずっと離れないでいくよ!



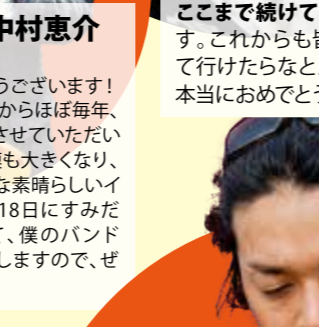
西藤ヒロノブ (6回出演)
すみだジャズ10周年おめでとうございます!! 令和元年 &10周年という節目の年に、リーダーバンドでの演奏機会をいただけることになりました。ゲストに「ドリームセッション for すみだ」の立ち上げメンバー、サクソ奏者に元晴、NYから世界中で活躍中のベーシスト中村恭士、20年ほど前にアメリカボストンの地で音楽の道を共に志したこのお二人とは、久しぶりの共演~まさにすみだならではのリバイバル!!! ほかメンバーは国内外で活躍しているすばらしいミュージシャン、キーボードに柴田敏孝、ドラムスに菅野明を迎え、**みなさんと一緒にお祝いでできるのを楽しみにしています!**



①312組 ②356 ③32+ジャズバス3台 ④土曜517名、日曜539名 ⑤105,000円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥サイトウマサミツのすみだトリフォニーホールがステージとして参加。初スタンプラリー開催

jammin' Zeb (5回出演)
これまでたくさん出演させていただきました「すみだジャズ」が、10周年を迎えました! おめでとうございます!!

つのだ☆ひろ (2回出演)
ジャズがわからないと言う人がいる。それじゃあ逆に誰がわかっている? ジャズミュージシャンに聞いたってよく知っていると言いつける人はいない。理解している人間なんて何処にもいないと僕は思う。そもそもジャズに限らず音楽は好きか嫌いか? 自分にとって良いか悪いか? スイングしてるかしてないか? のように自分のセンスを問われるものだ。まず、聞いたこともないのに最初から拒否反応を示すのはやめて欲しいもの。喰ったことのない生魚を生臭いに違いはないと決めた外国人達だって今や寿司や刺身の虜じゃないか? まず「すみだジャズ」の会場に来て、**町に溢れる音楽に身を任せよう**。好きか嫌いかなんてそのあとで決めれば良い。会場で会いましよう。

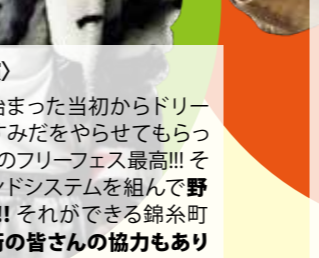


Shiho (3回出演)
すみだジャズ10周年おめでとうございます!! やったー!! ジャズフェス自体、昔より減ってしまった今としては、本当に貴重だと思います。ますひとつのことを長年続けるには、並女ならぬスタッフさん達の努力と苦労があるに違いありません。街中で、しかも無料でこういう素敵な機会を作って下さることに心から感謝です。本当にありがとうございます!! **そして観に来る皆さんにとっては新しいお気に入りになる音楽たちを見つける、とってもいいチャンス!! 来ないと損だよー!!** 久しぶりのすみだジャズ出演、私も心から楽しんでやうし、皆さんにも沢山幸せふりまきます。楽しすぎるー!

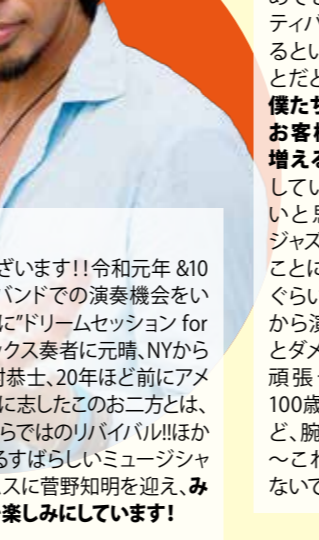


①504組 ②548 ③39+ジャズバス2台 ④914名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥西山寛紀のすみだストリートジャズフェスティバルinひきふねと同時開催開始。メイン会場にエアーチ登場

Ricky with FSP (4回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル! 第10回開催おめでとうございます! Ricky with FSPとしては第7回から出演させて頂いているのですが、今では**おっ!? すみだジャズのシーズンが来たな!**と思えるくらい、**すみだジャズが夏を感じる言葉の1つ**となっています。本当に沢山の皆さんがイベント成功に向けて力を注いで、そこに出演するミュージシャンもイベントを楽しみにしていて、そして何よりも年々増えていく来場者の方に音楽を身近に楽しんでもらえて、本当に良い空気感のあるフェスだと思います。これからも第15回、20回と続き東京の一大イベントになっていく事を楽しみにしています。先ずは大事な節目となる第10回! 大成功になるようにFSPとしても盛大に会場を盛り上げたいと思います!!



かをりとかずこ 穂田かをり (3回出演)
すみだジャズ、10周年おめでとうございます!! **アーティストも凄い! すみだの街も人も凄い!** **そしてボランティアも凄い!** 皆の熱気と熱意が集結した最高のイベント! 参加させてもらえることに感謝と幸せでいっぱいです!

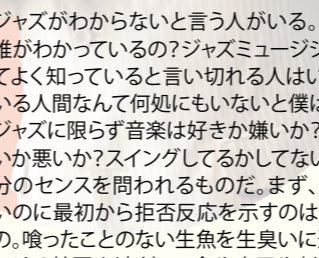


DON ALMAS (6回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル10周年!! 大変におめでとうございます。これだけ大きなイベントへと成長していく中で、大変な事が沢山あったと思います。**出演アーティストをはじめ、スタッフ、近隣地域の皆様のご協力**で成り立つ、この素晴らしいすみだジャズを、今後も応援していきます。10回目の今年も! 皆さんで楽しみましよう!

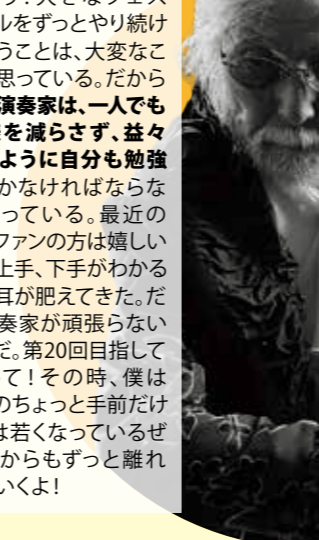


①442組 ②460 ③40+ジャズバス3台 ④1,054名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥こうじよう雅之の金、土、日曜、初3日間開催。北部&TATEKAWA サテライトステージ登場

EIKO (7回出演)
墨田で生まれ育ち「すみだJazz」の足元に住むEIKOの元へ、スタッフ数人が依頼に訪ねて来られて早や10年。熱心に構想を語り、篤い情熱がJazzの町を定着させ、**Vol.10の今年は最大級の傑作!** 御尽力に心より、感謝とお祝いを申し上げます。



jammin' Zeb (5回出演)
これまでたくさん出演させていただきました「すみだジャズ」が、10周年を迎えました! おめでとうございます!!

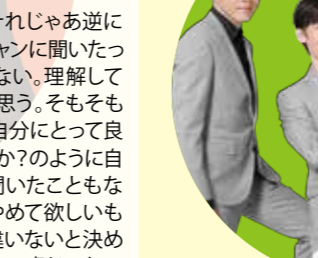


つのだ☆ひろ (2回出演)
ジャズがわからないと言う人がいる。それじゃあ逆に誰がわかっている? ジャズミュージシャンに聞いたってよく知っていると言いつける人はいない。理解している人間なんて何処にもいないと僕は思う。そもそもジャズに限らず音楽は好きか嫌いか? 自分にとって良いか悪いか? スイングしてるかしてないか? のように自分のセンスを問われるものだ。まず、聞いたこともないのに最初から拒否反応を示すのはやめて欲しいもの。喰ったことのない生魚を生臭いに違いはないと決めた外国人達だって今や寿司や刺身の虜じゃないか? まず「すみだジャズ」の会場に来て、**町に溢れる音楽に身を任せよう**。好きか嫌いかなんてそのあとで決めれば良い。会場で会いましよう。



①398組 ②444 ③37+ジャズバス2台 ④土曜649名、日曜564名 ⑤193,501円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥金子洋典のルーツミュージックの旗手を招聘。三冠馬オルフェウール像登場

鈴木 勲 (7回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル第10回おめでとうございます! 大きなフェスティバルをずっとやり続けるということは、大変なことだと思っている。だから僕たち演奏家は、**一人でもお客様を減らさず、益々増えるように自分も勉強**していかなければならないと思っている。最近のジャズファンの方は嬉しいことに上手、下手がわかるぐらい耳が肥えてきた。だから演奏家が頑張らないとダメだ。第20回目指して頑張っ! その時、僕は100歳のちよっと手前だけど、腕は若くなっているぜ~これからもずっと離れないでいくよ!



西藤ヒロノブ (6回出演)
すみだジャズ10周年おめでとうございます!! 令和元年 &10周年という節目の年に、リーダーバンドでの演奏機会をいただけることになりました。ゲストに「ドリームセッション for すみだ」の立ち上げメンバー、サクソ奏者に元晴、NYから世界中で活躍中のベーシスト中村恭士、20年ほど前にアメリカボストンの地で音楽の道を共に志したこのお二人とは、久しぶりの共演~まさにすみだならではのリバイバル!!! ほかメンバーは国内外で活躍しているすばらしいミュージシャン、キーボードに柴田敏孝、ドラムスに菅野明を迎え、**みなさんと一緒にお祝いでできるのを楽しみにしています!**

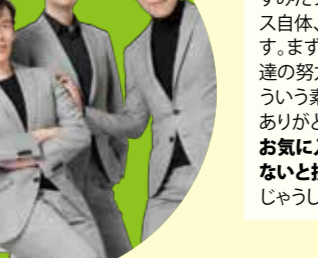


jammin' Zeb (5回出演)
これまでたくさん出演させていただきました「すみだジャズ」が、10周年を迎えました! おめでとうございます!!



①398組 ②444 ③37+ジャズバス2台 ④土曜649名、日曜564名 ⑤193,501円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥金子洋典のルーツミュージックの旗手を招聘。三冠馬オルフェウール像登場

Shiho (3回出演)
すみだジャズ10周年おめでとうございます!! やったー!! ジャズフェス自体、昔より減ってしまった今としては、本当に貴重だと思います。ますひとつのことを長年続けるには、並女ならぬスタッフさん達の努力と苦労があるに違いありません。街中で、しかも無料でこういう素敵な機会を作って下さることに心から感謝です。本当にありがとうございます!! **そして観に来る皆さんにとっては新しいお気に入りになる音楽たちを見つける、とってもいいチャンス!! 来ないと損だよー!!** 久しぶりのすみだジャズ出演、私も心から楽しんでやうし、皆さんにも沢山幸せふりまきます。楽しすぎるー!



Ricky with FSP (4回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル! 第10回開催おめでとうございます! Ricky with FSPとしては第7回から出演させて頂いているのですが、今では**おっ!? すみだジャズのシーズンが来たな!**と思えるくらい、**すみだジャズが夏を感じる言葉の1つ**となっています。本当に沢山の皆さんがイベント成功に向けて力を注いで、そこに出演するミュージシャンもイベントを楽しみにしていて、そして何よりも年々増えていく来場者の方に音楽を身近に楽しんでもらえて、本当に良い空気感のあるフェスだと思います。これからも第15回、20回と続き東京の一大イベントになっていく事を楽しみにしています。先ずは大事な節目となる第10回! 大成功になるようにFSPとしても盛大に会場を盛り上げたいと思います!!

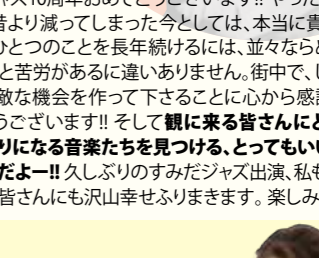


かをりとかずこ 穂田かをり (3回出演)
すみだジャズ、10周年おめでとうございます!! **アーティストも凄い! すみだの街も人も凄い!** **そしてボランティアも凄い!** 皆の熱気と熱意が集結した最高のイベント! 参加させてもらえることに感謝と幸せでいっぱいです!



①504組 ②548 ③39+ジャズバス2台 ④914名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥西山寛紀のすみだストリートジャズフェスティバルinひきふねと同時開催開始。メイン会場にエアーチ登場

EIKO (7回出演)
墨田で生まれ育ち「すみだJazz」の足元に住むEIKOの元へ、スタッフ数人が依頼に訪ねて来られて早や10年。熱心に構想を語り、篤い情熱がJazzの町を定着させ、**Vol.10の今年は最大級の傑作!** 御尽力に心より、感謝とお祝いを申し上げます。



jammin' Zeb (5回出演)
これまでたくさん出演させていただきました「すみだジャズ」が、10周年を迎えました! おめでとうございます!!

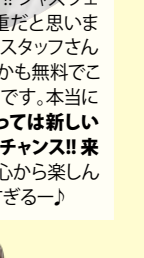


つのだ☆ひろ (2回出演)
ジャズがわからないと言う人がいる。それじゃあ逆に誰がわかっている? ジャズミュージシャンに聞いたってよく知っていると言いつける人はいない。理解している人間なんて何処にもいないと僕は思う。そもそもジャズに限らず音楽は好きか嫌いか? 自分にとって良いか悪いか? スイングしてるかしてないか? のように自分のセンスを問われるものだ。まず、聞いたこともないのに最初から拒否反応を示すのはやめて欲しいもの。喰ったことのない生魚を生臭いに違いはないと決めた外国人達だって今や寿司や刺身の虜じゃないか? まず「すみだジャズ」の会場に来て、**町に溢れる音楽に身を任せよう**。好きか嫌いかなんてそのあとで決めれば良い。会場で会いましよう。

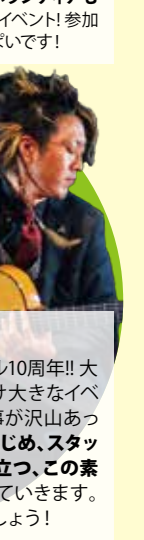


①398組 ②444 ③37+ジャズバス2台 ④土曜649名、日曜564名 ⑤193,501円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥金子洋典のルーツミュージックの旗手を招聘。三冠馬オルフェウール像登場

Shiho (3回出演)
すみだジャズ10周年おめでとうございます!! やったー!! ジャズフェス自体、昔より減ってしまった今としては、本当に貴重だと思います。ますひとつのことを長年続けるには、並女ならぬスタッフさん達の努力と苦労があるに違いありません。街中で、しかも無料でこういう素敵な機会を作って下さることに心から感謝です。本当にありがとうございます!! **そして観に来る皆さんにとっては新しいお気に入りになる音楽たちを見つける、とってもいいチャンス!! 来ないと損だよー!!** 久しぶりのすみだジャズ出演、私も心から楽しんでやうし、皆さんにも沢山幸せふりまきます。楽しすぎるー!



Ricky with FSP (4回出演)
すみだストリートジャズフェスティバル! 第10回開催おめでとうございます! Ricky with FSPとしては第7回から出演させて頂いているのですが、今では**おっ!? すみだジャズのシーズンが来たな!**と思えるくらい、**すみだジャズが夏を感じる言葉の1つ**となっています。本当に沢山の皆さんがイベント成功に向けて力を注いで、そこに出演するミュージシャンもイベントを楽しみにしていて、そして何よりも年々増えていく来場者の方に音楽を身近に楽しんでもらえて、本当に良い空気感のあるフェスだと思います。これからも第15回、20回と続き東京の一大イベントになっていく事を楽しみにしています。先ずは大事な節目となる第10回! 大成功になるようにFSPとしても盛大に会場を盛り上げたいと思います!!



かをりとかずこ 穂田かをり (3回出演)
すみだジャズ、10周年おめでとうございます!! **アーティストも凄い! すみだの街も人も凄い!** **そしてボランティアも凄い!** 皆の熱気と熱意が集結した最高のイベント! 参加させてもらえることに感謝と幸せでいっぱいです!



①442組 ②460 ③40+ジャズバス3台 ④1,054名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥こうじよう雅之の金、土、日曜、初3日間開催。北部&TATEKAWA サテライトステージ登場

2010年 第1回 2011年 第2回 2012年 第3回 2013年 第4回 2014年 第5回 2015年 第6回 2016年 第7回 2017年 第8回 2018年 第9回 **そして今年!! 2019年 第10回**

①186組 ②213 ③24 ④550名 ⑦初開催!
①出演数 ②演目数 ③ステージ数
④ボランティア人数 ⑤寄付
⑥パンフ&Tシャツイラスト
⑦トピックス

①269組 ②320 ③33+ジャズバス2台 ④679名 ①1,061,357円/日本赤十字社 東北関東大震災義援金宛 ⑥高松啓二の災害被災地へ寄付を開始。ジャズバス登場! 韓国・テグ国際ジャズフェスティバル協業に関する覚書に調印

①312組 ②356 ③32+ジャズバス3台 ④土曜517名、日曜539名 ⑤105,000円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥サイトウマサミツのすみだトリフォニーホールがステージとして参加。初スタンプラリー開催

①324組 ②346 ③31+ジャズバス2台 ④土曜415名、日曜239名 ⑤222,507円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥安齋肇のHITOEのすみだのヒーローズミレンジイ登場

①373組 ②367 ③32+ジャズバス2台 ④731名 ⑤34,973円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥安齋肇のHITOEのすみだのヒーローズミレンジイ登場

①348組 ②373 ③32+ジャズバス2台 ④731名 ⑤207,503円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥金子洋典のルーツミュージックの旗手を招聘。三冠馬オルフェウール像登場

①398組 ②444 ③37+ジャズバス2台 ④土曜649名、日曜564名 ⑤193,501円/あしなが東日本大震災・津波被災見基金宛 ⑥金子洋典のルーツミュージックの旗手を招聘。三冠馬オルフェウール像登場

①442組 ②460 ③40+ジャズバス3台 ④1,054名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥西山寛紀のすみだストリートジャズフェスティバルinひきふねと同時開催開始。メイン会場にエアーチ登場

①504組 ②548 ③39+ジャズバス2台 ④914名 ⑤支出が収益を上回り、実現可能 ⑥西山寛紀のすみだストリートジャズフェスティバルinひきふねと同時開催開始。メイン会場にエアーチ登場

①②③④⑤は、イベント終了後にご報告いたします。⑥P6参照 ⑦第10回開催! ジャストレインに挑戦

CONTENTS*

第10回 すみだストリートジャズフェスティバル 令和初開催! 節目の年に、ガツンといきます!

- 03 祝! 第10回開催!
- 06 ご挨拶
2018年度収支報告
すみだの街を“すみジャズT”で埋め尽くせ!
- 08 すみジャズMAP
- 10 メイン会場早わかりMAP
- 12 防音対策プロジェクト
熱中症かも!? と思ったら、救護ブースへ!
すみだジャズ写真展開催
- 13 すみだジャズ名物、フェス飯!
- 14 大人も子供も楽しいイベント&パフォーマンス!
- 18 イベント前よりきれいなすみだに!
環境にやさしく演奏したい!
- 19~25、28~35 ステージ&イベントスペース&キッズパーク スケジュール
- 26 出演バンド・パフォーマー一覧
- 34 ジャズバススケジュール&時刻表
- 36 すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね
- 38 第10回だから耳にするだけじゃ、もったいない!!!! スペシャルプロジェクト
- 40 出演協力ミュージシャン&団体プロフィール
- 43 すみだジャズは国際交流も活発です!
- 46 一緒にすみだジャズを作ってみませんか?
- 48 Special Supporter
- 50 ご協力いただいたみなさま 協賛・協力町会・実行委員・ボランティア一覧

「よし、やるぜ!!!」
2008年、アメリカのリーマンショックから世界恐慌が心配された頃、福島県の猪苗代湖半のペンションで、しっかり者でこの上なく現実主義の男「山田直大」と、うっかり者でこの下なく楽観主義の男「能厚準」が日本酒を飲みつつ話したのがこのイベントでした。準備を進めるにつれ日増しに増える仲間と酒を飲み交わしつつ、つつい公約も増えていって…

- 「よそ者、若者、ばか者で街を変えよう」
- 「ステージ上がるやつも上げるやつも格好いい姿で魅せよう」
- 「大人の本気のソビを子供達に見せよう」
- 「出演者、スタッフ、サポーター…三方良しのイベントにしよう」
- 「街を借りてやるイベントだから、現状以上復帰…やる前より終わって街が綺麗になってるイベントにしよう」
- 「目標は江戸幕府の265年…自分たちが死んでも続くイベントにしよう」
- 「38歳の今から10年間で新たに3000人の友達を作ろう」

さてさて…実際10年経ってみて、どれくらいの達成率なんだろう。まだまだ足りないことも沢山あるんですが、もはや若者ではなくなくなってしまった自分は実行委員長という任務は今年で退任して、後任に引き継ぐことにいたします。

みなさん、これからも引き続きすみだストリートジャズフェスティバルを応援よろしくお願いしますね!

さあ!! また夏の熱い3日間のスタートです! 最後まで一緒に楽しんで下さいね!! 僕もこの10年を噛み締めて3日間を存分に楽しみます!

実行委員長 能(たくみ)厚準

2018年度収支報告

収入	支出	合計
協賛	ハンステ	422,286
前売りTシャツ	ゲスト対応	4,199,196
当日飲食	エコ	283,392
当日Tシャツ	整備	985,392
当日募金(アンセム含む)	救護	154,988
当日募金	国際交流	205,800
ほか募金	イベント	85,243
パーティ会費	広報	2,281,924
利子	物流	326,659
南天災害対策準備金	Tシャツ	4,907,223
前年度繰越金	機材・資材	3,655,695
	飲食	5,500,666
	運営	1,876,116
	防音対策	1,504,078
	地域活性化	261,361
	BBQ	68,141
	セッション打ち上げ	150,000
	ホールステージ	185,458
	写真撮影用資材	6,888
	次年度事務経費	1,200,000
	南天災害対策準備金	2,340,936
合計	合計	30,601,442
収益(次年度準備金)		0円

※自然災害等の被災地への寄付について
すみだストリートジャズフェスティバルでは、2011年よりイベントによる収益の一部を東日本大震災による被災地へ寄付してまいりました。
2018年度第9回では、残念ながら支出が収入を大きく上回り、次年度用雨対策費を充てました。そのため、被災地への寄付は2年連続不可能となりました。
昨年、一昨年の反省を基に、本年度は少しでも収益を増やし、被災地へ寄付できるように努力しています。今年の結果は、後日、サイト上で報告させていただきます。

今年イラストレーター、朝倉弘平さんの作品だ!

すみだの街を すみジャズTで埋め尽くせ!

各1枚
¥2,500

色と色が
おしゃべりしている!?

サイズ
★Lady's
★XS ★S
★M ★L
★XL

復刻!? ログOT

懐かし~と思ったあなた、すみだジャズオタクです。
え、白Tは初では!? と気付いたあなた、すみだジャズフェチです。



各1枚 ¥2,500

すみだジャズ Web サイト、久米繊維工業ファクトリーショップでの事前販売限定

夏は必須! タオル
1枚 ¥1,000

オリジナルトートバッグ
肩掛けOK!
1枚 ¥1,500

朝倉弘平 / あさくらこうへい

ジャズと僕の絵の共通点があるとすれば、「レスポンス」または、「リアクション」でしょうか。隣り合う色と色が会話するようなイメージで制作しました。
僕が描きたかったテーマは、「つぶつぶの旅」です。
「世界のあらゆるものは小さな粒で出来ていて、離脱した粒は旅をして別のものを作る。」という宇宙観は、身近な自分の体と世界の様々な具象とをつなぐ見えない糸です。
今回は、世界をつくる小さな粒であるドットやストライプなどのパターンがリズムを持って音楽ができていくイメージをTシャツに込めました。



絵かき

1983年 9月10日 宮城県仙台市生まれ。A型、おとめ座。
2005年アパレルデザイン科メンズコース卒業。2007年より絵画制作活動を始める。個展などの作品展示をはじめ、アパレル、プロダクトデザイン、マガジンなど、多分野のアートワークを手がける。2013年一児の父となる。自然豊かな鳥取の大山町に制作の拠点を移し、生命と自然を見つめ、絵を描き続ける。

https://www.asakurakouhei.com/

すみジャズTをぜひ身に 着てほしいのです!

すべてボランティアで贈っている私たちすみジャズは、フェスには外せない「Tシャツ」を地元のTシャツメーカー、久米繊維さんと一緒に公式グッズにして、皆さんに少しでも楽しく協力していただけるようにと想いを込めて作っています。折角買っていただくのだから、こだわり抜いたものにしたい。だからすみジャズTは素材もデザインも毎年とでもこだわって、普段でも着たくなるTシャツを目指して作っています。

Tシャツの利益はすみだジャズの運営費となります。このTシャツを購入いただくことは、**全会場無料のすみだジャズを応援いただくこと**になるのです。

すみだジャズはこの街にもっと音楽が鳴り響いて、もっと沢山の人の笑顔が町に溢れてほしい。老若男女問わずもっともっと沢山の人の楽しんでもらいたいからこそ、**全会場無料**としています。少しでもすみジャズを好きでいてくれるあなた。一緒に**Tシャツを着て、すみジャズをもっと盛り上げてください!**

TERMINA 錦系公園

ランチもオススメ♪

夕日オカモ人気の7マッシュン7ロア★

飲み会やカラオケも◎

5Fレストラン7ロア♪

錦系町 テルミナ 検索



Photo: Masayuki Shiratori

断つ、縫う、刷る、仕上げる。
1935年の創業以来、重ねてきた手仕事と工夫は肌触りと、色合いに、そして一年二年と袖を通し洗い込んで頂いた後、その風合いに現れます。
いままでも、これからも、この国でTシャツを作り続ける私達は、皆様にとって特別な一枚になるように、一針、一刷りに心をこめてお作りしております。



久米繊維ファクトリーショップ
東京都墨田区太平3-9-6 TEL:03-3625-4188

平日営業(月)~(金)
(土)は夏季のみ営業
祝祭年末年始は休
営業時間:
平日 10:00~18:00
(土) 10:00~17:00
※2019/8/18は臨時営業
10:00~17:00

