

出演協力:ミュージシャン

今年も快く出演を
決めていただいた、
心温かなミュージシャン
の皆さまです。

大友良英+山崎比呂志 / other

大友良英 音楽家、ギタリスト、ターンテーブル奏者、作曲家、映画音楽家、プロデューサー。2011年の東日本大震災を受け福島で様々な領域で活動をする人々とともにプロジェクトFUKUSHIMAを立ち上げる。2012年、プロジェクトFUKUSHIMA Iの活動で芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年には「あまちゃん」の音楽他多岐にわたる活動で東京ドラマアワード特別賞、レコード大賞作曲賞他数多くの賞を受賞。山崎比呂志 ジャズドラマー。高校卒業後、ジョージタウン大学でジャズを学ぶ。その後、スウィングバンドに所属し、プロとしての活動をスタート。スタンダード・ジャズからフリー・ミュージックまで幅広い演奏活動をしている。



勝井祐二 辻コースケ デュオ / other

勝井祐二 (音楽家/ヴァイオリニスト)、ROVO, KOMA, DRAMATICS、勝井祐二 x U-zhaan。などのバンドやユニットと、ソロで様々な音楽家との即興演奏で、エレクトリック・ヴァイオリンの表現の可能性を追求し続ける第一人者。2017年にはスガダイローとのデュオユニットなど、ソロ・デュオの活動の幅も広がっている。辻コースケ、パーカッショニスト。4度のアフリカへのツアーを経て、2003~2011年basis recordsよりソロ作品「fenda safari」を含む7枚のリーダーアルバムをリリース。ソロでの活動の他、勝井祐二、佐藤タイジ、堂珍嘉郎、照井利幸、Leyona、Anyang, THE SUNPAULO, DJ JEFF MILLSなど様々なジャンルの音楽家と活動中。



かをり&かずこ with 立志舎高校演劇同好会 / other

かをり 武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを保田正英氏、迫田時雄氏に師事。オーケストラを連想させるピアノ伴奏に定評があり、6団体の合唱団選任ピアニストを務める。濱小路加珠子 武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中、フランス フレーヌ夏期音楽アカデミーに参加、F・R・ファンタム氏に師事。ピアノのみのならず、伴奏やピアノデュオ、パレートのコラボ、レズバンド演奏等、幅広く演奏活動を行う。今回は、地元高校の演劇同好会とキッズダンスクラブとコラボ出演。



MAY INOUE STEREO CHAMP / jazz combo

日本ジャズシーンの未来を担う天才ギタリスト・井上銘士率いる渾身のプロジェクト。類家心平 (TP)、渡辺ショータ (KEY/PI)、山本連 (B)、福森康 (DS) という、最も信頼する気鋭ミュージシャン共創する、ジャズ&クロスオーバーというジャンルを遙かに超えた新スタイルのグループ・ミュージック2017年のデビュー・アルバム「STEREO CHAMP」リリース全国ツアーでは、全会場満員動員の斬新かつ熱いパフォーマンスで大きな話題となった。2018年4月にはBlue Note Tokyoに単独出演を大成功におさめる。現在セカンド・アルバムを製作中。エネルギーに満ち溢れたバンドの演奏が繰り広げられるだろう。



大山日出男セクステット / jazz combo

セクステットのアンサンブルを中心としたJAZZ。大山日出男 (ASax)、シャープス・アンド・フラットの一品として、本ジャズ史上初めての皇居内での演奏を果たし、天皇皇后両陛下をはじめ皇族の方々の御前で演奏。岡崎好朗 (tp)、2008年9月NYから東京に拠点を戻し、活躍中。駒野逸美 (tb)、2011年12月浅草JAZZコンテストで駒野逸美 Quartet でグランプリを受賞。これまでに6枚のリーダー作を発表。伊藤勇司 (b)、首都圏を中心に伊藤勇司トリオ、などのリーダーライブを精力的に行なう。大坂昌彦 (ds)、スウィングジャーナル誌では16年間の長きに渡り、ドラマ部門人気投票で1位に選ばれている。



伊藤君子 with. 宮本貴奈 / jazz combo

日本の至宝。ジャズヴォーカルのみならず美空ひばりのカバー曲や津軽弁で歌う津軽弁ジャズを披露。伊藤君子 (Vo)。1989年、日米同時発売のアルバム「フォロー・ミー」は、米ラジオ&レコード誌のコンテンツボラー・ジャズ部門の16位にチャート・インする。宮本貴奈 (P)。米ボストンのパーカー音楽大学の映像音楽科、ジャズ作曲科を卒業。ジョージア州立大学のジャズ教育修士課程卒業。全米エドマン・ジャズ・ピアノ大会優勝。日本ではTOKU、中西圭三などと共演、サウンド・プロデューサー、編曲ほか、映画音楽、TVのテーマ音楽、演劇のための音楽なども手掛けている。



吾妻 光良 & The Swinging Boppers / jazz bigband

大学卒業記念に結成した楽団で40~50年代のブルース/R&Bの替え歌をやっていますが、気がつくと39年経っていました。吾妻光良 (ギター・歌)、牧裕 (ウッドベース)、岡地曜裕 (ドラム)、早崎詩生 (ピアノ)、西川文二 (テナー・サクソ)、小田島亨 (アルト・サクソ)、渡辺康蔵 (アルト・サクソ)、山口三平 (バリトン・サクソ)、富田芳正 (トランペット)、近尚也 (トランペット)、名取茂夫 (トランペット)、西島泰介 (トランペット)



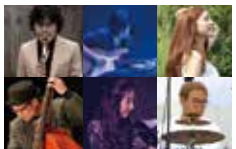
すみ jazzカルテット @ ランプリング / other

この日めいた結成するカルテット。ヴァイオリン・三又治彦、ピアノ・柴田祥子、和太鼓奏者・大和多正樹、津軽三味線・佐藤通秀、コントラバス・松井理史、ヴィオラ・今川結、ヴァイオリン・山田友里恵、チェロ・平田幸恵、総勢8名が、墨田区在住絵本作家、田村風来門さんのオリジナルストーリー「すみだノラネコ漫遊記」のせて、躍動感あふれる旋律を披露する。昨年「ツバメ」の子供たちの、2018年はすみだに住み着くノラネコたちの目線で、すみだの魅力を発信。



Hong soondal Baramnan Jazz / jazz combo

Hong Soondal 92年、慶熙大学校音楽大器楽科卒業と同時に日本の東京に留学、大山日出男に師事。2007年慶熙大学校実用音楽サクソ専攻修士卒業。現在は、自分の Quartet と Jazz Ensemble に関心をもち Jazz Saxophone Quartet 8人と Funky Carnival 9人、Seoul Soloist Jazz Orchestraのリーダーとして活動。韓国、日本 JAZZ 交流協会を発足、民間交流として両国に Musician を紹介。慶熙大学兼任教授、Paichai 大学院の講師。リーダーアルバム「My Wonderful Dream」、Seoul Soloist Jazz Orchestra 1st アルバム「D.D.R」等活躍。



鈴木 勲 OMA SOUND feat. 秋山一将 / jazz combo

オリジナル曲を含んだスタグダードジャズ。鈴木勲 OMASOUND に下町が生んだ稀代の天才ギタリストの秋山一将をフィーチャーしたサウンドをお楽しみください。鈴木勲 (b)、小山道之 (g)、中山拓海 (as)、小松伸之 (dr)、秋山一将 (g)。



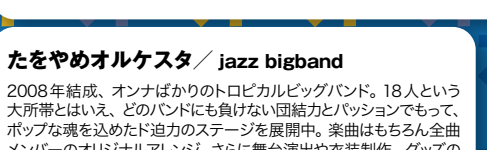
Keishi Tanaka / other

ミュージシャン。作詞家。作曲家。Riddim Saunter を解散後、2012年よりソロ活動をスタート。ライブハウスでのバンドセッから、11人編成ビッグバンド、さらには小さなカフェでの弾き語りなど、場所や聴く人を限定しないスタイルで活躍の幅を広げている。自主企画として、バンド編成の「NEW KICKS」と、アコースティックの「ROOMS」を不定期に開催中。また、2017年4月に詩集「真夜中の魚」(シンコミュージック・エンタテインメント) を発売し、文章にも注目が集まる。「ランドネ」(エイ出版)、「WEEK」(Newsline) で連載を持つ。



TRI4TH / jazz combo

竹内 大輔 Daisuke Takeuchi (p)、藤田淳之介 (ts)、伊藤隆部 (ds)、織田祐亮 (tp)、関谷友貴 (b)。2006年より活動を開始。2009年11月には、脚本・三谷幸喜、音楽監督・小西康陽ミュージカル「TALK LIKE SINGING」に出演、東京・ニューヨーク公演に参加する等、幅広い活動を展開。2012年8月に新ピアノアルバム「竹内大輔を迎え、2nd アルバム「TRI4TH AHEAD」をリリース。2017年5月に盟友カルメラとのスプリット・ミニアルバム「HORNS RIOT」を発売、大きな反響を受けて6枚目のフル・アルバム「4th Rebellion」をリリース。フランス「Jazz a Vienne」/ デンマーク「Copenhagen Jazz Festival 2017」をはじめ2年連続東京ジャズ、札幌シティジャズ等国内外のジャズフェスを飛び回る重要バンドへと成長した。



fox capture plan / jazz combo

「現代版ジャズ・ロック」をコンセプトとした情熱的かつクールで新感覚なピアノ・トリオ・サウンドを目指す3人が集まり2011年結成。過去6枚のフル・アルバムを発表し「CDショップ大賞ジャズ部門賞」など数々の賞を獲得。「FUJI ROCK FESTIVAL」16、「SUMMER SONIC 2017」出演、更には2018年ブルーノート東京単独公演を果たす。TBS『カルテット』、フジテレビ系『コンフィデンスマンJP』、関西テレビ『健康で文化的な最低限の生活』などドラマ劇作を担当。そして2018年9月、7枚目のフル・アルバム「CAPTURISM」の発売が決定。



ブルース・ザ・ブッチャー とうつみようこ / blues

永井ホトケ隆 (vo,gt)、沼澤尚 (ds)、中條卓 (b)、KOTÉZ (hrp,vo) とうつみようこ (vo,gt)。バンド結成10周年を記念し、とうつみようこをゲストに迎えた「Rockin'&Rollin」LPをリリース。熱狂ブルースバンドの演奏ととうつみようこの soulful な歌声に注目!



LOOP POOL / jazz combo

ガットギター・柏原利之、アップライトベース・小出栄司、ドラムス・水口彰太の3人による青空・インスト・トリオ。2008年結成。渋谷・横浜で路上ライブを行うようになり、ガットギターにアップライトベースというアコースティックサウンドとジャズやエレクトロニカを軸にした独特な世界観が人気となる。2018年現在は結成10周年を記念した4thアルバムを制作中。SUMMER SONIC・GREENROOM CAMP・GOOUT JAMBOREE・Natural High!・Sing Your Song!・TONE RIVER JAM 等様々なフェスへ出演や、中国やタイなどアジアツアーを行い精力的な活動を続けている。



ザ・ショッキング / entertainment jazz

ジャズをおもちゃにふざけ合う、わがままな大人によるバンド。飽きのこないステージをモットーに、ジャズがポピュラー音楽だった頃のジャズを目指してつみみ合こと20年。いい加減、だれか気にかけてください! 水原将 vo, harmonica、岩川峰人 bass、佐久間亮 drums、三上武志 tp、長野次郎 sax。



たをやめオルケスタ / jazz bigband

2008年結成、オンナばかりのトロピカルビッグバンド。18人という大所帯とはいえ、どのバンドにも負けない団結力とパッションをもって、ポップな魂を込めた迫力のステージを展開中。楽曲はもちろん全曲メンバーのオリジナルアレンジ。さらに舞台演出や衣装制作、グッズのデザイン、YouTube動画までもメンバーの手でプロデュースしている。こだわりぶり。「手弱女」と書いて「たをやめ」と読むが、そんなか弱く響いネーミングとは裏腹に、18人のタフなオンナたちは16いくいと前に進んでいく! 2016年7月、初のライブ盤「タラヤマライブ」をリリース。絶賛発売中!



Dream Session for Sumida 2018 / jazz combo

すみだジャズのために豪華メンバーが集結! Special Guest. 福原美穂 (vocal)。矢野沙織 (sax)、チャーリー・パーカーに衝撃を受けジャズに傾倒。第22回日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。元晴 (sax)。西藤ヒノブ (g)。カウアイ島在住のサーフフォトグラファー、佐藤傳次郎氏との出会いをきっかけにアイルランドジャズを提唱。日野「JINO」賢二 (bass)、ペーシスト、ソングライター、アレンジャー、音楽プロデューサー。菅野知明 (drums)、2014年星空のライブVIIよりMISIAツアーに参加している。Kaleb James (keys & chorus)、アメリカ、日本国内外のアーティストのキーボード奏者、ボーカリストとして活躍。



OKI DUB AINU BAND / ainu folk

カラフト・アイヌの伝統楽器「トンコリ」を現代に復活させたOKIが率いるDub Ainu Band。電化したトンコリをベースとドラムで強靭に補強したヘヴィなライブサウンドに、アイヌに歌い継がれるウポボ(歌)の伝承曲やリムセ(踊り)、アフログルーヴ、レゲエ、ロック等が混在した葛境DUBサウンドで人気を博す。これまで WOMADをはじめ世界的に有名なワールドミュージック・フェスへ多数出演。また国内でもFUJI ROCKを始め、数多くのフェスに出演。2018年5月に南アフリカ音楽フェスサーキット「GODA」に出演するなど、ワールドワイドに活動を続ける。OKI(Vo/Tonkori)、居屋 太 (Vo/Tonkori)、沼澤尚 (Dr)、中條卓 (B)、HAKASE-SUN(Key)、内田直之 (Recording&Mixing)



Swinky / other

東京で活動するケニア人女性シンガー。ゴスペル、R&B、ジャズ、ソウル、ロック系の様々なプロジェクトに関わった後、2014年3月よりソロ活動を本格的に開始。過去には、数々の歌唱組(のどまんTHEワールド、ものまねグランプリなど)にも出演。また、マライヤ・キャリー、加藤ミリヤ、フリップ・ウーなどのアーティストのバックアップ・ヴォーカルも務めてきた。同時に、テレビや映画(嵐主演「ピカニック」など)での演技も行う。2016年よりケニア大使館公認アーティストとしても活動。大使館式典にて、両国国歌歌唱など、アフリカ関連イベントにも出演、ケニアと日本の架け橋として活動していく。



Ricky with FSP / jazz combo

SaxのRickyを中心に2014年から活動を開始した踊るバンド「Ricky with FSP」。Acid Jazz, Smooth Jazz, そしてDiscoの要素を取り込んだ楽曲を中心に踊れる音楽に合わせ最大で10人により繰り広げられる華やかなステージが特徴。歌あり、ダンスありと形式に拘らず見に来た誰もが最後まで楽しめるライブは必見! 2017年にはフルアルバムを「Another Chance」を発売! 国内外問わず精力的に活動している。Ricky (Sax)、増倉ヨシマサ (Vo)、若島史佳 (Vo)、田中綾美 (Pf)、金沢法皇 (Key)、大里健伍 (G)、石綿亮 (B)、岡本たこと (Dr)、イク ミ (Dance)、Yuri Nakajima (Dance)。



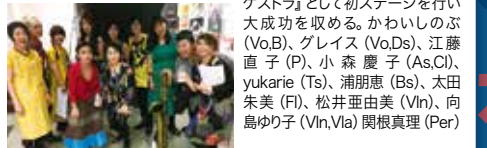
Vermilion Field / jazz combo

朱恵仁 (p)、栗田洋輔 (sax)、湯田大道 (g)、長谷川晃 (b)、松田 GORJI 広土 (ds)。2005年結成。ジャズ・ファンク・ラテン・ゴスペル・ブルグリア・アフリカ音楽等幅広い音楽性を持つ実力メンバーで活動を開始。メンバー全員が作曲を手掛け、多様化した現代のジャズを「灼熱サウダージ」を言葉に融合、「胸が熱くなる」ステージはさながらお祭りの様相を呈する。2016年には東京・すみだストリートジャズフェスティバルの公式テーマソング「太陽の樹」を手掛ける。2017年9月4枚目のアルバム「twelf」をリリース。「奏者と観客が一体となり楽しめるバンド」として全国各地の幅広い層より支持を集めている。



パンチの効いたオウケストラ / blues

2002年、マダムギター長見順(g)、かわいしのぶ(b)、Grace(dj)が「パンチの効いたブルースをやるぞ」とトリオバンドを結成。そのコンセプトがそのままバンド名に。2012年、バンド結成10周年企画のひとつで、マダムギターが温めていた女性の「ツボ」達を集めたオウケストラのプランを開始。各方面で活躍する女性ミュージシャンに声をかけ、5月に「パンチの効いたオウケストラ」として初ステージを行い大成功を収める。かわいしのぶ (Vo,B)、グレイス (Vo,Ds)、江藤直子 (P)、小森慶子 (As,Ci)、yukarie (Ts)、浦明恵 (Bs)、太田朱美 (Fi)、松井亜由美 (Vn)、向島ゆり子 (Vn,Via) 関根真理 (Per)



こまっちゃクレズマ / other

梅津和時 (sax,cl,vo) 多田葉子 (sax,vo) 松井亜由美 (vi) 張紅陽 (acc,vo)、関島岳郎 (tuba,recorder) 夏秋文郎 (ds)。マルチ音楽器プレイヤー梅津和時率いるクレズマ楽隊。元は東欧のクレズマーのカヴァーなどを中心としていたが、いつしかオリジナル楽曲が主流に。下町風の雑然と愉快なサウンド、どこにでも出でる身軽さが身上。メンバーそれぞれが多様な場で活躍しており、海外ミュージシャンとの交流やツアー、映像音楽、ダンスとのコラボなど多様な創造活動が、このバンドにも自由な風を吹かせている。



DAICHI / jazz combo

2015年6月に2ndアルバム「New World」をリリース発売と同時に、iTunesワールドカテゴリーランキング第1位にランクイン。2016年5月「Na Hoku Hanohano Awards 2016」に2ndアルバム「New World」がノミネート。2016年9月新宿文化センター大ホールにて、ワンマンライブを成功させる。2017年YouTubeクリエイターに楽曲提供・劇団即興演劇に出演等、多方面にて活躍の幅を広げている。



K2 / duo

サクソの山本「Kiryu」周典とピアノの朱恵仁によるユニット。山本「Kiryu」周典によるアレンジでのジブリの名曲を中心にお楽しみください。山本 Kiryu 周典、朱恵仁。



CONJUNTO SOBRIO / Salsa

コンフント ソブリオ。2011年1月にパーカッションの片桐祐夫を中心に結成されたサルサバンド。バンド編成は日本では極めて珍しい、ティンバリス無し、トランペット3本のみの本格的なコンフント編成。このコアな編成から繰り出されるリズムとメロディに、ネイティブパニッシュのボーカリストがインスピレーションに任せて自由に歌うライブは、サルサダンサーにももちろん、ラテン音楽に馴染みのないオーディエンスも思わず踊り出してしまふ。そのライブ空間は、あたかもニューヨークのサルサクラブに迷い込んだかのような、そんな錯覚に陥ってしまう。



鈴木 勲 OMA SOUND / jazz combo

オリジナル曲を含んだスタンダードジャズ。今年85歳になるベースの鈴木勲率いる若手ミュージシャン達との共演。常に新しいスタイルを求めているオマサウンドをお楽しみください。鈴木勲 (b)、後輩を育てつ、鈴木勲自身は、感性を磨き日々練習を重ねて進化し続けている。中山拓海 (as)、山野ヒコ/バド・ジャズ・コンテト最優秀賞を2年連続受賞、最優秀リソノ賞受賞。野内達介 (g)、Dunk Hirma、Jesse van Rulerの各氏に師事。神奈川、東京を中心に演奏活動中。金野達太郎 (dr)、太田市大学ジャズフェスティバルにて2016年、2017年共に最優秀賞を受賞、2016年大会では同時に個人として最優秀リソノ賞を受賞する。



DON ALMAS / spanish

リードギター-桜庭伸弘と、サイドギター-谷島潔樹による、スペインッシュギターユニット。激しさと哀愁を合わせ持つスペインッシュギターに、様々な音楽要素を融合させ「物語を語っているような音楽」と称されるドンアルマス独自の世界観を確立。ギターをかき鳴らす指さばき、白熱のライブパフォーマンスは、「心揺さぶる音楽」として口コミで評判に。2011年には、1000人コンサートを実現し、売上全額を東日本大震災被災地に寄付。2012年ニューヨーク単独ライブ、レノ王国タパネ首相歓迎典 韓国ソウルFAWA国際会議、ワシントンD.C 全米桜祭り、伊勢神宮での演奏など、国内外に活躍の場を広げている。



飯田久美子 (Vo)with TipHop / jazz combo

スウィングに、歌うギター、自からウロコのテクニク! あったかい音色にグルーブ感、踊るベシスト! スモークキーヴォイスでジャズ、ラテン、ポップス、楽しい3人組が魅せます! 飯田久美子 (Vo)、故沢田靖司に師事。2016年に、地元佐倉市において仲間と「佐倉市城下町ジャズサーキット」を立ち上げる。菅野義孝 (Gt)、潮先部男氏に師事。演奏活動の他に、教則本やスタンダード曲集の執筆、ジャズセミナーなど、「ジャズの楽しさ」を広める活動に力を注いでいる。河原秀夫 (B)、自分リーダーを務めるバンド「ペンタグラム」を中心に、色々な人達とのセッションに参加。



Shan dance art atelier / dance

KIYOKO主宰ベリーダンスグループ、屋内外のイベントやお祭、ホール公演やパーティーに多数出演。Shanならではの華やかさと楽しさ、クルクルと変わる踊りの表情、オモチャ箱の様なステージが好評。KIYOKO Shan dance art atelier 主宰、ベリーダンス、コロレグラフィ、インストラクター。2004年から al camarani dance oriental company MAHAに師事。同年Shan dance art atelierをスタートさせる。様々なジャンルのアーティストと共演。ライブ以外にも演劇やフォトセッションなど多岐に渡り自身でも振付、構成、演出、衣裳作成など総合演出をモットーとする。2013~16の3年間、スマホ専用放送局WALLOPにてKIYOKOの千夜一夜ラジオのパーソナリティーを務める。



みほりようすけ / pops

日本全国で毎年100本以上のライブをこなすシンガー・ソングライター。1980年12月27日新潟市生まれ。2016年7月20日3rdアルバム「Piece of」を発表。日本全国で年間約100本のステージに立ち、笑いと感動の融合するエネルギー溢れるステージは各方面で高い評価を得ている。ネットラジオ、各種イベント、メディア・ライブへのゲスト出演など、多方面で精力的に活動中。今年6月より、来方4月まで続く全国ロングランツアーの真っ最中!!



Eiko Solaris Trio ~ ソラリスエィコトリオ ~ / jazz combo

アメリカ人ミュージシャン達とお届けする本場のジャズ。昨年六本木のグランドハイアット東京から、初めての日本人ヴォーカリストに選ばれたライブをしたソラリスエィコ。更にパワーアップして9回目のすみだジャズフェスに出演! アメリカ人ミュージシャン達とお届けする本場のジャズをお楽しみいただけます! ソラリスエィコ、Kevin McHugh、Jeff Curry



奥本めぐみ Flamenco-Jazz-Funk TRIO / jazz combo

フラメンコとジャズとポップスと。高槻ジャズストリートに毎年出演しているボカール/ピアノの奥本めぐみによるフラメンコジャズを演奏するグループ。2017年、JCOM主催の池袋西武店でのイベント「KEISEI JAZZ WEEK」にて初披露、その後も定期的にライブを開催中。Jazz-Funk~SOULを渡り歩いてきたボカール奥本、FUNK-POPS-SOUL-GOSPELと幅広く弾きこなすベースの堀内、フラメンコギターで美しい奏法であらゆるジャンルを弾く栗田との融合で、ジャズ/ポップスのスタンダードをフラメンコアレンジ。奥本めぐみ (Vocal/Keyboard)、栗田亮太郎 (Guitar)、堀内正隆 (Bass)。



内田崇雄 x tatsu x 栗原務 / jazz combo

音楽を愛する全ての方に聴いて頂きたい音楽! ジャンルでは表現し切れない内田崇雄独特の世界観を持った楽曲をbassにtatsu (L.A.PPISCH)、drumsに栗原務 (LITTLE CREATURES) という豪華リズム隊によるトリオ編成でお送り致します。内田崇雄、2017年より現在のエレクトリックトリオ編成の活動がスタート。2018年5月にはアルバムレコーディングを予定している。Tatsu、87レビジューのアーティストとしてデビュー。現在はROOTS66 (2006~)、JET SET BOYS (2016~)のメンバーとしても活動中。栗原務、1990年、LITTLE CREATURESのメンバーとしてデビュー。数多くのアーティストのレコーディング・ライブのサポートメンバーとしての活動の他、楽曲提供、プロデュースを手掛ける。



EIKO+鈴木不子 / jazz combo

ジャズ界の大家師マーサ三宅師に師事。2005年度「日本ジャズヴォーカル賞」「優秀歌唱賞」を受賞。地元トリフォニーホールオープン記念で、新日本フィルと2回の共演。ヴォーカリスト30年以上のキャリア。日本最大のジャズヴォーカリスト「JAZZ VOCAL HOUSE、TOKYO」講師。墨田区在住のEIKOが、今年バイオリンの鈴木不子とコラボ。正統派ジャズヴォーカリスト、EIKOと、ノンジャンルプレイヤーとして評価の高い鈴木不子が、すみだジャズを盛り上げる!



仲田美穂 CORAZON LATINO / jazz combo

日本で数少ないラテンピアニスト仲田美穂率いるラテンジャズグループ。コロン ラティーンはラテン魂の意匠。キューバ音楽からスタートしたグループが素晴らしいブラジリアンミュージシャンとの出会いによって、新たな扉を開き、今年9月19日に待望のアルバム「Vontade」リリース。レコーディングメンバーと共にJAZZに初出演。明るく楽しい心躍るリズムとメロディで、どうぞ好きに踊り出しちゃってください! 魅力溢れるブラジル音楽を皆さんに体感頂ければ! ラテンソングがみなさんの心に届きますように。



しばあみ / pops

アロマポップス。心の処方箋「アロマポップス」お楽しみください。しばあみ (Vo)、愛媛県出身。立教大学卒業後、NHK松山放送局の番組レポーターを経て、現在はファッション誌VOGUEの出版社に勤める現役OLシンガーソングライター。心の処方箋「アロマポップス」という独自のジャンルで、楽曲がテレビ東京系「アソク」やTBS系「噂の東京マガジン」エンディングに。昨年、カドカワより4thアルバム「LOVE LIKE CINEMA」をリリース。カラオケDAMでも全国配信。その他(サックス、キーボード、ギター、ベース、ドラム)。



東京熱烈 session / other

Good music/cutting edge performance =smiles 本場NYから帰国したタッパダンサー丹精を筆頭に、フラメンコを中心に世界中様々なジャンルで活躍中のパーカッション容器 (ようすけ)、CMからドラマまで数々のレコーディングやライブをこなすガットギター-大里健伍、著名アイドルからジャズアーティスト、そして自身のユニットも率いる、ジャズギター-稲岡吾郎によるユニット。フィールドの違う4人が創り出す、唯一無二のサウンドが話題を呼び、全国でライブ活動を展開。鮮やかな躍動、感動、飛翔をテーマに、日々新たなステージをつくりあげている。



鈴木楽器製作所 PRESENTS ケンハモ@music / keyboard harmonica



Risabravo (リザブラーボ)
ケンハモ: Rotan・ギター・ベース: cub・パンディロ: Yanaphy 3人の男達が繰り広げる意外と意外なインストロメンタル・アンサンブル 単純そうでも意外と複雑? マニアっぽいけど意外とポップ? 軽装なのに意外と濃厚?



Unknown
ケンハモ: Rotan ボーカル&キーボード:macha ドラム:黒沢ベース:井口 ギター:細谷 ポップス・フュージョンをお洒落に・・・ボーカルmachaの綺麗な透明感あるクリアボイス×ケンハモによるバンド エモーションナルな世界をお届けします。



イシタニタイジユ鍵盤ハーモニカTrio
ケンハモ: イシタニタイジユ・田中晃二 (pf)・アベナギサ (b) ケンハモでJazzを気軽に!! アルバム2作品を発表。ケンハモの親しみあるサウンドをお届けします!



得田サトシ
~創造の息吹を奏でる小さな鍵盤の物語~懐かしい音色×斬新な表現×お洒落 ハイブレットな音楽で。



立志舎高校演劇同好会 賛助出演 "A" dance unit & HIROKO'S キッズダンスクラブ

2台のクラシックピアノにミュージカルのエッセンスをプラスした、すみだジャズ版名作「ウエストサイド物語」を、地元、立志舎高校演劇同好会と、「A" dance unit & HIROKO'S キッズダンスクラブが、かをり&かずこと共に盛り上げます!

アート石井夢バンド

地元、アート石井の呼びかけで集まったボサノバ&ジャズユニット。ヴォーカル・石井敬子、MC &ヴォーカル&ウクレレ・清水美恵、ギター・平岡遊一郎、ギター・須古典明。

豊川中学校吹奏楽部

地元中学校の吹奏楽部が、すみだジャズに参戦! 日頃の練習の成果をお楽しみ!

わせだ吹奏楽同好会 (緩)

早稲田大学在学中による吹奏楽サークル、ゆるすいすい! すみだジャズのスタッフとして活動しながらの参加です。

よみカル河内音頭オールスターズ

錦糸町で愛されている河内音頭を、よみうりカルチャー錦糸町でゼロから学び始めたスクール生の皆さんの演奏で、是非聴ってください。

りっしすいぶ (立志舎高校吹奏楽部)

私たちは立志舎高校吹奏楽部、略して、「りっしすいぶ」です。少人数ですが、現役部員を中心に、楽しい仲間が集まって活動しています。今日も楽しく演奏し、明るく元気あるステージにしていきたいです!

立志舎 Brass band and 応援部 (立志舎専門学校)

学校法人立志舎専門学校の応援団、チアリーダー、プラスバンドです。部員はそれぞれ、公務員、IT、税理士、鉄道、スポーツ、医療、動物などさまざまな分野で勉強をしています。まずは応援部より墨田区へメールを! プラスバンドよりさわやかなナンバーをお届けします!

SHOBI Jazz Orchestra (feat. JiLL-Decoy association)

尚美ミュージックカレッジ専門学校によるビッグバンドです。今年は本校講師がメンバーの「JiLL-Decoyassociation」をゲストにむかえ、いろいろなるジャンルの融合した、エネルギッシュなステージをお届けします。どうぞお楽しみください!

すみジャズゴスペルクワイア 2018

ゴスペルで、すみだジャズを盛り上げよう! 総勢100名を超えるすみだジャズ名物、「すみジャズゴスペルクワイア2018」。今年も迫力あるステージをお届けします!
19日 11:00~ 29アルカウエスト1Fエントランス広場
16:00~ 30大横川親水公園イベント広場亀沢フェスティバル会場

ご宿泊は墨田区ホテル旅館組合加盟のお宿を是非ご利用下さい。

つるやホテル	吾妻橋 2-18-2	03-3622-9819
東武ホテルレバント東京	錦糸 1-2-2	03-5611-5511
ビジネスホテル元春	錦糸 2-4-11	03-3622-1757
ロケーションホテル錦糸町	錦糸 4-6-1	03-5619-1066
両国リバーホテル	両国 2-13-8	03-3634-1711
両国ビューホテル	両国 2-19-1	03-3631-8111
両国旅荘 庵	両国 4-38-5	03-5600-9090
第一ホテル両国	横綱 1-6-1	03-5611-5211
NEW ウイング	江東橋 2-6-11	03-3846-1311
ホテルファミー INN 錦糸町	江東橋 2-17-4	03-3631-7155
リッチモンドホテル プレミア東京押上	押上 1-10-3	03-5819-0731
HOTEL DUO	江東橋 3-1-6	03-3632-2221
ホテルレイフィールド	江東橋 4-6-13	03-5600-0351
HOTEL COLORE	江東橋 4-8-6	03-3635-7811
ホテル明日香村	江東橋 4-10-7	03-3635-5161
ホテルメタルウェーブ	江東橋 4-10-10	03-3633-3171
ホテル式番館	江東橋 4-24-1	03-3634-8801
スーパーホテル錦糸町駅前	錦糸 1-4-12	03-6853-9000
カオサンワールド 両国 ホスピタル	両国 4-30-5	03-5600-0661
モクシー東京錦糸町	江東橋 3-4-2	03-5624-8801
ONE@Tokyo	押上 1-19-3	03-5630-1193
HOTEL TSUBAKI	江東橋 4-31-5	03-6666-9753
ホテルルポ	江東橋 4-6-12	03-3634-5511

すみだジャズは国際交流も活発です

言葉が通じなくても、美しい音色、体が勝手に動き出すリズムは万国共通。音楽に国境はありません! すみだジャズでは、音楽を通しての国際交流を続けています。

Hong soondal Baramnan Jazz
18日 ステージ01 錦糸公園メインステージ 16:30~17:10
19日 ステージ33 JR錦糸町駅南口広場ステージ 13:45~14:25

Swinky
18日 ステージ02 錦糸公園ハイネケン・キリンステージ (緑のステージ) 13:00~13:40

ラテンアメリカの文化に触れる!
リメンバー・ミー風お面づくり
詳細は、P12をご覧ください。

ビッグエコー 錦糸公園店 03-3829-5001

ビッグエコー 錦糸町南口店 03-5669-0225

カラオケ **ルーム料金 30%OFF**

冊子持参の方、室料30%割引 (このページを提示して下さい)
有効期限:2018年8月31日 *他のサービス券との併用不可

注文木造住宅から店舗等の設計、施工、増改築 建築全般

株式会社 FLASH ONE

- ・屋根 ベランダ 外壁塗装 修繕
- ・洗面 キッチン ユニットバス トイレ 水廻り
- ・クロス 換気 建具 バリアフリー 手摺 内装
- ・門 ドア 雨戸 サッシ

〒131-0042 東京都墨田区東墨田 2-9-8
TEL:03-6657-1159 FAX:03-5247-1990
<http://flash-one.jp>

Sumida River Side **AZUMABASHI FEST 2018**

吾妻橋フェスト

8/25 SAT & 26 SUN 11:00 ~ 20:00

会場: 墨田区役所前うるおい広場特設ステージ
主催: 墨田区・一般社団法人墨田区観光協会
問合せ: 一般社団法人墨田区観光協会 03-5608-6951