

# 出演協力：ミュージシャン

今年も快く出演を  
決めていただいた、  
心温かなミュージシャン  
の皆さまです。

## MALTA Hit & Run / etc

デューク・エリントン楽団、チャールズ・ミンガス等の一流ミュージシャンと共演後、1979年に名門ライオン・ハンフロン・リード・アート兼コンサートマスターに就任。88年「HIGH PRESSURE」は全米でもリリース。倉吉市の音楽祭の音楽監督を務め、11年より倉吉市観光大使に。16年9月「Miracle Rainbow」リリース予定。全国のアマチュア吹奏楽団・ビッグバンドクリニックなど、文化教育にも力を注いでいる。

## スガダイロー / etc

1974年生まれ、鎌倉出身。洗足学園ジャズコースで山下洋輔に師事。パーカリー音楽大学に留学。帰国後「洪さ知らず」等で活躍。坂田明、森山威男らと共演を重ねる。自己のトリオでの活動のほか、向井秀徳、七尾旅人、灰野敬二らミュージシャンだけでなく、船屋法水などの身体表現家と激しい即興演奏バトルに挑戦。超絶技巧のジャズピアニストとして注目を集めている。

## 高木里代子トリオ / jazz combo

大学在学中都内のライブハウス、クラブなどで活動を開始。ジャンルにとらわれないサウンド感やジャズミュージシャンと思えないファッションやビジュアルで注目される。2016年2月にアルバム「THE DEBUT」でエイベックズよりメジャーデビューした高木里代子を中心としたトリオ。

## 鈴木勲 × 赤新月 (中村達也・スガダイロー) / etc

1956年米軍楽隊のキャンプでベースを弾いた経験を持ち、日本ジャズ界に数々の功績を残してきた鈴木勲と、BLANKEY JET CITYのドラマーで俳優としても話題の中村達也と、即興演奏バトルのスガダイローの新録デュオ、赤新月がすみだジャズでコラボ。80歳のベシストと超音速セッションで話題の2人が、全39ステージ384バンド出演の2016年すみだジャズの最後を飾る!

## BimBomBam楽団 / gypsy jazz, jazz, instrumental

トランペッター Ohyama "B.M.W." Wataru と日本におけるジャズマナーの第一人者であるギタリスト手島大輔を中心に、ヤマトヤスオ (b)、奥田真広 (per)、Tajimi "M.J." Tomotaka (vn) と結成。新しい都会的な「GYPSY JAZZ」サウンドを生み出す。「食事」と音楽が溶け合う空間」というコンセプトのもと、楽団のライブの多くはダイニングスタイル。

## DJ KOO / dance music

高校卒業後、新宿のDisco「カンタベリーハウス」"B&B"でDJを務める。1986年、Re-mixチーム「THE JG's」を結成し、多くのリミックスやプロデュースを手掛け、今では国内最強 Re-mix 集団として伝説となる。現在は「TRF」のメンバーとしてサウンドワークに携わり、ClubでのDJ PLAYや、個性的なキャラクターを受け、テレビバラエティ番組でも勢力的に活躍中。

## シアターブルック / etc

1986年佐藤タイジ (Vo.Gt) が結成。95年メジャーデビュー。95年に中條卓 (Ba)、96年にエマソン北村 (Key)、97年に沼澤尚 (Dr) が参加。東日本大震災後には武道館ライブをソニー・電気が行い、ただで行う企画「THE SOLAR BUDOKAN」を成功させ、13年からは野外フェスを全てソニーの電気で開催する中津川 THE SOLAR BUDOKAN を毎年主催。15年100%ソニーレーディングしたアルバム「LOVE CHANGES THE WORLD」をリリース。

## Keisuke Nakamura Electric Band / jazz combo

ジャズコンテストグランプリ受賞経験を持ち、日本人だからこそできるジャズスタイルを模索する中村恵介 (Trumpet)。2016年4月渡辺香津美のアルバム制作に参加した井上銘 (g)。元 PEZ の門田 晃 見介主筆「BERB」らの作品のコーディングなどにも幅広く参加する宮川純 (Key)。自身のバンドでも活躍する織原良次 (fretless bass)。中西圭三など、アーティストのサポートドラマーとして活動中の福森康 (ds)。

## カルメラ / jazz combo

「SUMMER SONIC」への出演や、福岡「Sunset Live」にも毎年出演している大阪発インテグレーション・ポップス、ジャズ、サンバ、フランク・ロックなどあらゆるジャンルを時に楽しく、時に切なく、大派手にグルオスオーバーする8人組。高い演奏力、エンタメ感満載のライブ演出は、近年リピーターの増加。2016年3月BLUE NOTE TOKYOでワンマンライブを開催。同年4月20日に7thアルバム「REAL KICKS」(B.T.C.Records) を発売。

## Dream Session for Sumida 2016 / jazz combo

毎年すみだジャズのために特別に結成されるスペシャルユニット。Dream Session for SUMIDA! 2016年は、独自のプレイスタイルを貫き、ワールドワイドに活躍し、ジャズシーンのみならず新世代の日本の音楽シーンを牽引してきた器楽ヒーローたちが集結! 伝説のサフアーでミュージシャンのム・カレンとツアーを行ったばかり、NY在住で毎年日本ツアーも持っている 西藤ヒロノブ (gtr)。今年北米ツアー、台湾ライブを行い、モントリオール・ジャズ・フェスティバルでは2日間観客を熱狂させ、秋にはヨーロッパツアーを行う SOIL&PIMP SESSIONSのメンバー、元晴 (sax) と丈青 (piano)。伝説のジャズトランペッター日野結正の血を継ぎ、NY在住、最近ではMISIAのツアーなどもこなす日野「JINO」真二 (bass)。EXILE ATSUSHIのツアーバンド RED DIAMOND DOGSのメンバーとしても大活躍中、NY育ちNY在住のFUYU(drums)。紹介しきれないくらいの経歴を持つ、強烈な5人による一夜限りのセッション! 必見!!!

## TRI4TH / jazz combo

2006年より活動を開始。09年3月に須永辰雄主宰レベル・DISC MINOR からアナログシングル「TRI4TH plus EP」でデビュー。12年8月に新ピアニスト 竹内大輔を迎え、2nd アルバム「TRI4TH AHEAD」をリリース。渋谷 Duo にてワンマンライブを成功させる。16年秋は Playwright からのフル・アルバムリリースを控え、本ベストアルバムリリースから10周年企画をスタート。今最も目が離せない注目のダンス・ジャズ・クインテットである。

## 中村恵介「HUMADOPE」 / jazz combo

ジャズコンテストグランプリ受賞経験を持ち、日本人だからこそできるジャズスタイルを模索する中村恵介 (Trumpet)。ジャズの伝統と自身のオリジナリティを融合させた作曲、演奏に定評がある David Negrete (as)。ビバップを信条とし、ストレートaheadな自身のピアノトリオで活動する松本西 (p)。自己のトリオをはじめ、様々なユニットで、海外にもその活動範囲を広げる金森もとい (b)。

## Hong Soon Dal の Baramnan Jazz / jazz combo

92年、慶応大学音楽大器楽科卒業と同時に日本の東京に留学、大山田出典に師事。07年慶応大学校実用音楽学専攻修士課程卒業。現在は、自分の Quartet と、Jazz Ensemble に関心を持って Jazz Saxophone Quartet (8人) と Funky Carnival (9人)、Seoul Soloist Jazz Orchestra のリーダーとして活動。韓国、日本 JAZZ 交流協会を発足、民間交流として両国に Musician を紹介している Hong Soon Dal によるバンド。

## JABBERLOOP / jazz combo

2007年メジャーデビュー。オリジナリティ溢れる音楽性を持ち、海外、野外フェス、ジャズクラブなど幅広い範囲でのライブ活動を行っている。2007年日本コロムビアよりメジャーデビュー。8月1日滋賀県大津市にて JABBERLOOP 主催「Mother Lake Jazz Festival」を開催。同年クアラルンプール、ホーチミンにてライブ。映画公開記念の映像アルバム「手羽天草」をリリース。2016年、ついに初のライブ盤「タマメライブ」をリリース!

## BARB / jazz combo

昨年未解散した PEZ の門田「JAW」見介 (sax) を中心に結成された新バンド、ヤセコレクティブの松下マサオ (ds)、同じく中西道彦 (bs)、ジャズ界若手注目星の宮川純 (key) と、ジャンルや世代を越えた4人が集結。PEZ で培ったメロディセンスと独自のスタイルを活かした門田の楽曲を中心に、次世代の鋭い感性を持ったメンバーそれぞれの強力なカラーが、耳に残る特徴的なサウンドを構築。2016年内CDリリース予定。

## Vermilion Field with Yosuke / jazz combo

パーカリー音大卒の朱 (p)、栗田 (sax) の帰国をきっかけに、様々なジャンルで活躍中のミュージシャンが集まり05年に結成したコンテンポラリージャズグループ。「灼熱サウダージ」を合言葉にステージを熱狂のお祭り騒ぎへと変貌させるパフォーマンスで、京阪神を中心に幅広い層から支持を集めている。今回はしこりコーディングに参加したスーパーバークッション容量をグストに迎えて登場!

## 米国空軍太平洋音楽隊・アジア「パシフィック・ショーケース」 / jazz bigband

パシフィック・ショーケースはアメリカ特有の音楽スタイル「ジャズ」を専門とする14名編成のビッグバンド。初期のニュー・オーリンズジャズから洗練されたモダンジャズ、心揺さぶる即興演奏や誰もが口ずさめるポーク・ナンパーなど幅広いレパートリーで観客を魅了する。グリーン・ミラー少佐で人気を博したスイングジャズを奏で、その伝統を忠実に守り続けている。

## たをやめオルケスタ / jazz bigband

水分不足のビッグバンド界に華麗なる歌入り込み、2008年結成。オンナだけのトリオ・ビッグバンド。大所帯とはいえない、どのバンドにも負けない団結力とパッションをもって、しみじみとしたジャズとは一線を画す、ポップな魂を込めた迫力のステージを展開中。2015年三部作の完結編 3rd Full Album「手羽天草」をリリース。2016年、ついに初のライブ盤「タマメライブ」をリリース!

## jammin' Zeb / a cappella

ジャズハーモニーをルーツに華やかなエンターテインメントを繰り広げる、個性豊かなヴォーカル5人組。全員が絶対音感を持っており、ジャンルにとらわれない、自由な音楽性で美しいハーモニーで、全ての世代の心を癒し、元気づける。MLB 開幕試合や日本ダービーでの国歌披露等、ビッグ・イベントと都内で精力的にライブ活動をする8専洋一 (fender b) のトリオで参加。

## Afro Begue / world, afro

ジャンボ・マスターのセネガル人オマール・ゲンテラ率いる Afro Beat バンド。「アフロ・ベグ」の「ベグ」はオフロ語で「楽しむ」。セネガルに数世代に渡る伝承音楽家「グリオ」であるオマールの伝統音楽と現代のサウンドを融合させたオリジナルサウンドと、圧倒的なパフォーマンスで見る者を魅了している。今後もセネガル・日本の架け橋として、新しいスタイルのアフリカンミュージックを発信し続ける。

## Arabesk / jazz combo

シドニーを活動拠点とするカルテット。国際色豊かな多様な音色を取り入れ、独自のユニークなスタイルを作り上げている。それはまるで伝統が染み込んだ東ヨーロッパの裏通りから賑やかなルココ商店街への抜け出すような、常に発見がある旅路のようと呼ばれている。この世界各地の影響を強く受けて醸成された音楽に、ギタリストの Django Reinhardt など著名プレーヤーからの影響も彩りを添えている。

## SOLZICK / a cappella

すべての音を声だけで表現する。男性5人組アカペラグループ SOLZICK (ソルジック)。R&B やロックなど、様々なジャンルの要素を取り入れた攻めのスタイルが特徴的。ボイスパーカッションや BEATBOX を織り交ぜ、バワフルなライブパフォーマンスを繰り広げる。現在東京を拠点として全国的に活動中。

## 依田彰 / jazz combo

フィドル、Pops、ラテン、Jazz、クラシックなど多様なジャンルを巧みに取り入れるバイオリニスト。オリジナルは、言葉(歌詞)がなくとも情景が見えるわかりやすい曲をモットーとし、早弾きは秀逸であるが、バラードは「まるで歌を聴いているかのようなバイオリン」と称される依田彰。今回は、渡辺香津美との共演も多い新澤健一郎 (p) と都内で精力的にライブ活動をする8専洋一 (fender b) のトリオで参加。

## 飯田久美子 (Vo) with SwingMates / jazz combo

ジャズヴォーカルを「沢田靖司」に師事。情感豊かな表現力とスウィング感が魅力の飯田久美子。セッションプレイヤーとして、本多俊之 (Sax作曲家)、日野元彦 (Drum)、渡辺裕之 (併奏Drum) グループなどに参加する村山俊哉 (p)、川上さとみトリオのメンバーとして参加している。今後はセネガル・日本の架け橋として、新しいスタイルのアフリカンミュージックを発信し続ける。

## WOOIL / pops

韓国男性ボーカルグループ、5tion (オーション) の元メンバーにてメインボーカル。バンドプロデュースやドラマの主題歌を担当。2012年軍服脱退後、13年に WOOL の名前でソロデビューを果たす。日本での活動は5tion 時代の06年から。ソロデビュー後はソロで、または結成した Re-Bro として、数々のファンミーティングやライブで、その甘く美しい歌声をファンに届けている。

## 渡辺海智と佐藤仙人文弘 / ukulele, Japanese drum

2003年10歳でウクレレをはじめ、ライブのほかライブで活躍されたコンテストで数々の賞を受賞した渡辺海智と、高校時代に岩瀬立飛師のドラムに師事し太鼓を始め、世界を旅しながら演奏、スペイン語圏のフェマガシ「Sticksynth.com」の表紙を飾るなど活躍する佐藤仙人文弘。様々な楽器でのコラボレーションや作曲・編曲、ワークショップ、ライブ等活動中の2人が、すみだジャズでコンビを組んで演奏!

## 平田ひろ / jazz combo

進駐軍ジャズの影響を受け、ジャズピアニスト池野秋夫、クラリネットサックス奏者 John Ruocco、チャリット氏に師事。都内ジャズクラブ、ライブハウスで活動する平田ひろ。ジャンルにとらわれず、中でもジャズヴォーカルの伴奏アレンジに定評がある森田菜 (p) と、ピアニストの多種多様なハーモニー感覚、表現を深く理解応答できるベース奏者として人気の高い監沢栄治 (b) のトリオですみだジャズを盛り上げる。

## ★短冊★ / koto, theremin

今西玲子 (koto) と見嶋佐織 (theremin) のデュオ。邦楽を代表する楽器とも言える事と、ロシア発の世界最古の電子楽器テレミン。その一見奇天烈な組み合わせから紡ぎ出される即興的で心あふれる響きは聴かすつ道び心に落ち、聴く人を魅了する。もとは大阪の同じ市内に住む近所ユニットだったが、筆の今西玲子が近年活動の拠点を東京に移し、それぞれが活動の場を広げ、ユニットの演奏もより深化し、好評を博している。

# すみだ北斎美術館

## 2016年11月22日(火) OPEN

つながる 墨田区

## ほかにもあります! 音楽フェスへ!

8月	26~28日 吾妻橋フェスト2016 墨田区役所周辺/隅田川で涼みながら生演奏&ビール!
9月	10日 松之山温泉JAZZストリート 新潟県松之山温泉/三大湯湯がジャズ一色に! 10-11日 第26回定禅寺ストリートジャズフェスティバルin仙台 宮城県仙台市/日本最大級のストリートジャズフェス! 17日 ぶなばしハワイアンフェスティバル2016 千葉県船橋市/船橋の海をバックに、みんなでフラ! 17日 Blue Note JAZZ FESTIVAL in JAPAN 横浜赤レンガ野外特設会場ステージ/NYの夏の風物詩が横浜に!
10月	8-9日 第10回やらまいかミュージックフェスティバルinはままつ 静岡県浜松市/浜松の市民音楽祭。今年は記念すべき第10回! 9日 JAZZ in FUCHU 東京都府中市/今年も緑の街に美しい音色が響く! 21-22日 阿佐谷ジャズストリート2016 阿佐ヶ谷駅周辺/街がジャズで染まる2日間。 22-23日 蔵JAZZ ~JAZZ in 秀緑 茨城県取手市(坂東市観光交流センター)/酒蔵がジャズのステージに! 23日 第3回ぶなばしミュージックストリート 船橋駅周辺/今年はららぽーともステージに!

# 音楽のことは島村楽器にお任せください。

### 音楽の楽しさをトータルに提案する総合楽器店

お客様の「楽しみたい」「上達したい」を叶えます。音楽をより楽しんでいただくための提案をご用意しております。

### 管楽器販売&リペア専門店

直接専門スタッフへ相談できる安心感。確かな技術と真心で、お客様の大切な楽器の「主治医」となるよう、修理・調整を行っております。

### 錦糸町リヴィン店

楽器・楽譜販売 音楽教室 練習スタジオ

営業時間 10:00~22:00  
TEL.03-5600-3888

【電車をご利用のお客様】  
JR線・東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」下車南口より徒歩1分

### Wind & Repair

管楽器の修理・点検・調整・関連商品の販売

営業時間 11:00~19:30  
TEL.047-393-6681

【電車をご利用のお客様】  
JR線「本八幡駅」下車南口より徒歩2分

音楽教室の開講コース、レッスン内容やメンテナンスについては各店舗までお気軽にお問合せください。

**塩崎浩二 Under The Sun / jazz combo**  
山下洋輔(p)等多のミュージシャンと共演を果たす塩崎浩二(g)。鈴木勲や大森明等と演奏活動を行った後、渡米、NYでの経験を持つNori Ochiai(p)。フェスやライブハウスで活動する林伸一郎(ds)。ピアニストの吉野章太等に師事、関東圏内中心にプロ活動する上野直樹(b)。フィリピン出身、情熱的な歌と楽しいトークで観客との一体感を大切にする元気で明るいシンガー、Remin(vo)の5名で参加。

**土田晴信オルガントリオ / organ**  
11年間アメリカ・シカゴを中心にジャズやブルース系ハモンドオルガン・ピアノ奏者として演奏活動。2010年に日本に帰国し活動。13年にドイツ・ベルリンに転居しヨーロッパ中心に活動。アメリカド・イタリヤ・アヘン・チェコスロバキアなどで演奏。16年より日本を中心に活動再開。日本人ハモンドオルガン奏者としてアメリカ、ヨーロッパ、日本とワールドワイドにバンドリーダーや様々なバンドのサポートとして活動中。

**DIMENSION / instrumental**  
増崎孝司(G)、小野塚 晃(Pf/Key)、勝田一樹(Sax)によるインストカルテットグループ。1992年アルバム「Le Mans」でデビュー。ライブ活動もその高い演奏能力を存分に披露し、ジャンルを越えたライブ等におけるパフォーマンスや、国内外のフェスティバルイベントにも積極的に参加。個々のスタジオミュージシャンやプロデューサーとしての活動も、各方面から注目を浴びている。2016年10月にはニューアルバムをリリース予定。

**DON ALMAS / spanish**  
激情と哀愁を合わせ持つスパニッシュギターに、様々な音楽要素を融合させ「物語を語っているような音楽」と称されたドンアルマス独自の世界観を確立。FAWA国際会議、全米桜祭り、アフリカ開発会議など、各国レセプションでの演奏を始め伊勢神宮での演奏も話題を呼んだ注目のアーティスト。

**ザ・ショッキング / entertainment jazz**  
ジャズをおもちゃにふざけ合う、わがままな大人7人によるバンド。飽きのこないステージをモットーに、ジャズがポピュラー音楽だった頃のジャズを指してつかみ合うこと20年。いい加減、だれか気づいてください！7/21にアルバム「Let There Be Swing」をリリース！メンバー水原将(vo)、若川峰人(b)、佐久間亮(ds)、上石統(tp)、滝本尚史(tb)、井出慎二(sax)、長野次郎(sax)

**Dennis Lambert Jazz Quartet / jazz combo**  
世界中を駆けめくり、多くの聴衆を魅了するピアニスト、Dennis Lambert。米国空軍の音楽隊で8年間演奏し、最も威厳のある年間音楽祭最優秀賞を受賞。また、ビル・クリントン大統領のため2回の演奏を含む、数々の政府高官の前で演奏経験がある。ジェイソン・マサーなど数多くのアーティストとも共演。セカンドアルバム「Inner Reflections」を8月にリリース予定。今回はカルテットで参加。

**KOTEZ & YANCY / neo blues**  
1999年、日比谷野外音楽堂における「JAPAN BLUES CARNIVAL」に魅了された2人。たまたま出演の機会をわせ、デビューした二人は、BLUES、JAZZなどのジャンルを飛び越え、マニッシュな音楽のイメージが強かったBLUESの世界にNEO BLUESとして新しい風を吹き込んだ。ルーツミュージック、国内アーティストとも共演。ファンキーでメロでジャジー、そのオリジナリティー溢れるライブスタイルは多くの音楽ファンから支持され続けている。

**ADAM at / instrumental**  
静岡県浜松市を活動拠点としているピアノ・ストロメンタルバンド。ジャズ、ロック、テクノなど多様な要素を取り込んだグレッシーなサウンドと、繊細なメロディーを奏でるピアノ・パーで緩急に富んだパフォーマンスを魅せる一方、笑いの耐えないMCで人気を博している。シングル「六三四-MUSASHI」が、2015、2016年のNHKプロ野球放送テーマ曲に選ばれている。笑って踊れるステージを繰り広げるポストジャズ界の異端児！

**Swinky / vocal**  
東京で活動するケニヤ人女性シンガー。ゴスペル、R&B、ジャズ、ソウル、ロックの様々なプロジェクトに関わった後、2014年3月よりソロ活動を本格的に開始。マリヤ・キヤリ、加藤ミリアなどのアーティストのバックボーカルも務めてきた。現在、企業イベント、ホテル、結婚式、フェス等で活動。2015年にデビューEP「Chrysalis」をリリースし、iTunes、Amazon、Google Play、Spotifyなど、ネット販売を開始。

**Trío de verano / classic jazz bossa nova etc**  
イーストエンド国際ギターフェスティバル主催者でもある樋浦靖晃(gt)。ピアノを山崎道子、グルンデ・オットー等各氏に、アンサンブルをD・シュタイン等に師事。大阪国際音楽コンクール審査員でもある高田いちえ(p)。演奏活動だけでなく、作曲編曲もしマルチミュージシャンとして活躍する柴草幹男(f)。

**Ours! / guitar duo**  
円熟期の樋浦靖晃と、若手売り出し中の伊藤亘希が奏する時空に融れるクラシックギタリストのデュオ。樋浦靖晃…パリ・エコール・ノルマル音楽院にてティンパロムを取得。フランス・ピカルティギターコンクール優勝。フランス・アグスティン・パリオス国際ギターコンクール最高位受賞。他受賞多数。伊藤亘希…第32回スペインギター音楽コンクール第2位、第44回クラシックギターコンクール第3位。他入賞多数。

**海藻姉妹 / etc**  
わかめとこんぶはサクソフォンを、めかぶは鍵盤楽器を演奏するユニット。千代田芸術祭2013音部門において、岸野一賞を受賞。14年12月に331 Arts Chiyodaにて行われたワンマン2Daysは大成功に終わる。第8回下町メディア祭「ビートたけしレズレブ」に出演。15年9月にCD&DVD「海底演奏会実況盤」をoutonediscよりリリース。現代音楽から祭り囃子、昭和レトロまでを軽々と横断する超絶技巧のユニット。

**GOMA & MILLION BREATH ORCHESTRA / didgeridoo**  
オーストラリア先住民の音楽器ディジュリッドの奏者、画家として、多岐に渡り活動中のGOMA。追突事故に遭い一時活動を休止。2010年、事故後にもなく振き始めた点描画が評判となり、全国各地で展覧会を開催。11年には再起不能と言われた音楽活動も苦難を乗り越え再開。12年からはディジュリッド「JUNGLE DIDGERIDOO ORCLE」を企画。そこに参加する仲間達を「MILLION BREATH ORCHESTRA」と名付け、15年初の演奏会を敢行し大きな反響を呼ぶ。

**朝崎郁恵 / amami folk**  
1935年、奄美生まれ。奄美諸島で太古より唄い継がれてきた奄美島唄の唄者(ウタシヤ)。奄美島唄の根底にある伝統はそのまに守りながら、ピアノや様々な民族楽器、ミュージシャンとのコラボレーションで奄美島唄の可能性を広げ、その世界を深め続けている。11年4月より放送中の、NHK BSプレミアム番組「新日本風土記」のテーマ曲「あはがり」を唄う。その魂を揺さぶる声、深い音響は、世代や人種を超えて多くの人々に感動を届けている。

**マブリ / amami folk**  
「マブリ」とは、奄美の古い方言で「魂」の意。1999年より朝崎郁恵師匠の伴奏者として活動を始めた三味線奏者・チナカアツシとジャンプ奏者・奈良大介の二人が01年4月より活動開始したシマ唄ユニット。ユニット名は「我々を魂込めてシマ唄に取り組んでいる」という意味を込めている。伝統的な奄美シマ唄を基本に、八月踊り唄のギターアレンジや新民謡、シマを題材にしたオリジナル曲も演奏し好評を得ている。

**岸野雄一 / music show**  
1963年墨田区押上生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科、美学校等で教鞭を執る。「ヒグの未亡人」「ワツタワーズ」などの音楽ユニットやDJ、著述など多岐に渡る活動を包括する名称としてスタディスト(勉強家)を名乗り活動中。今回は、2016年2月第19回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門大賞を受賞した『音楽人形劇 正しい数の数え方』に参加。詳細は、P32を参照。

すみだジャズ&墨田区ゆかりのみなさまです。  
**氏演協力：団体**

**りっしすいぶ (立志舎高校吹奏楽部) / brassband**  
「私たちは立志舎高校吹奏楽部、略して「りっしすいぶ」です。少人数ですが、現役部員を中心に、楽しい仲間が集まって活動しています。定期演奏会と並んで、このすみだストリートジャズフェスティバルの活動も私たちの大事な活動の場となっています。今日も楽しく演奏し、明るく元気あるステージにしていきたいです！」

**立志舎 Brass band and 応援部 (立志舎専門学校) / brassband**  
「学校法人立志舎の専門学校が集まった応援部・チアリーダー・ブラスバンド部です。部員はそれぞれ公務員・IT・税理士・鉄道・スポーツ・医療・動物などさまざまな分野の勉強をしているのでたくさん刺激を受けとても楽しいです。まずは応援部より墨田区にエールを！そしてブラスバンド部より夏の日にさわやかなナンバーをお届けします！」

**SHOBI Jazz Orchestra / bigband**  
「SHOBI Jazz Orchestra は尚美ミュージックカレッジ専門学校に在学中の中からオーディションにより選ばれた学生によるジャズビッグバンド。オールジャンルプレイヤーをめざし、幅広いレパートリーをこなします。メンバーはお互いに自分の持っている最高のものをぶつけ合い、ミックスアップ。エネルギーあふれるステージをお楽しみください！」

**豎川中学吹奏楽部 / brassband**  
「このフェスに参加するのも今年で三回目となりました。私たち豎川中学校吹奏楽部は、毎日楽しく活動しています。現在部員は37人と賑やかになりました。フレンドリーな3年生と頑張りやの2年生が、元気な1年生をサポートしながら練習しています。そんな私たちが奏でる元気あふれる演奏を、是非お聴きください！」

**メインステージ MCは 片岡由衣さん**  
第1回目より早くメインステージMCを務めてくれる片岡由衣さんは、墨田区出身、屏風職人の父を持ち、自身も屏風職人として修業中という、異色のラジオDJ&MC。今年もメインステージを華やかに演出してくれます！

**プロフィール**  
インターンシップでアメリカのラジオ局で働く等の経験後、ビルボードライブ東京にて外国人アーティストのアテンドを務める。2014年第6回沖縄国際映画祭の舞台挨拶、竹鶴 MUSEUM BAR TOKYO等のMCなど、多岐に渡って活躍中。

そんな企画をスタートしてから今回は5回目。年に1度だけ集まる参加者には、毎年企画を楽しみにされている方、実際のステージを観て初参加される方など。総勢100名を超えるビッグなクワイアが一体となり、「伝統と革新」というテーマに沿った選曲で、トリフォニーホールのステージに挑みます。渾身のアカペラ曲や、パイプオルガンの伴奏によるクワイアとの融合など見所満載!!

**ゴスペルで、すみだジャズを盛り上げよう♪**  
13日 12:40~13:25  
トリフォニーホール 大ホール

**すみだジャズは国際交流も活発です**  
言葉が通じなくても、美しい音色、体が勝手に動き出すリズムはバンコク共通。音楽に国境はありません！  
すみだジャズでは、音楽を通じての国際交流を続けています。 大使館後援 / 米国大使館、セネガル共和国大使館

 アメリカ	<b>米国空軍太平洋音楽隊ーアジア “パシフィック・ショーケース”</b> 13日 ステージ01 錦糸公園メインステージ 10:50~11:50	 韓国	<b>Hong Soon Dal の Baramnan Jazz</b> 13日 ステージ23 観音ホール(内東区)FDビルラウンジ(カスタム・ブメント) 17:00~17:40 14日 ステージ01 錦糸公園メインステージ 12:40~13:20
	<b>Dennis Lambert Jazz Quartet</b> 14日 ステージ31 ステージ丸井屋上ビアガーデン「キンビア」 13:40~14:30		<b>WOOIL</b> 14日 ステージ23 観音ホール(内東区)FDビルラウンジ(カスタム・ブメント) 15:00~15:40
	<b>Kimbal and Brent, Jazz Duo</b> 14日 ステージ23 観音ホール(内東区)FDビルラウンジ(カスタム・ブメント) 16:00~16:40	 ケニア	<b>Swinky</b> 13日 ステージ31 丸井屋上ビアガーデン「キンビア」 11:00~11:50
 オーストラリア	<b>Arabesk</b> 13日 ステージ02 錦糸公園ハイクネン・キリンステージ (緑のステージ) 14:00~14:40 13日 ステージ25 大横川観水公園イベント広場電気分館フェスティバル会場 11:30~12:00	 セネガル	<b>Afro Begue</b> 14日 ステージ02 錦糸公園ハイクネン・キリンステージ (緑のステージ) 15:30~16:10

HOTEL COLORE HOTEL 貳番館

SMILE & SECURITY 株式会社 トスネット首都圏  
施設設備・巡回警備・イベント警備・交通誘導・店内保安業務  
トスネットグループ  
株式会社トスネット 株式会社日本保安 株式会社ビルキャスト 株式会社大盛警備保障 株式会社三洋警備保障 株式会社メーリングジャパン 株式会社トスネット相馬 株式会社トスネット釜石 株式会社トスネット陸前高田 株式会社トスネット茨城 I・C・Cインターナショナル株式会社 株式会社トスネット北陸 アサヒガード株式会社 株式会社トスネット北東北 株式会社トスネット南東北 株式会社トスネット上信越  
http://www.tosnet.co.jp/

夢を夢で終わらせない信用金庫  
東京東信用金庫  
ひがしんマスコット ひがびん

高速道路や橋を、繋げるのが私たちの仕事です  
NIHON KYORYO KOGYO CO.,LTD 日本橋梁工業株式会社  
〒131-0034 東京都墨田区堤通1-10-10  
TEL:03-3619-0678 FAX:03-3619-0387  
http://www.dj-nikkyo.com

# 熊本 負けるな! 肥後もっこす!

2016年4月に発生した熊本地震において、被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。すみだジャズでは、今年の収益の10%を熊本地震の被災地へ寄付する予定です。この活動にご賛同いただいた、九州、熊本にゆかりのあるミュージシャンの方々より応援メッセージをいただきました。彼らのメッセージ、私たちの活動が少しでも地震の被害にあわれた方の力になれば幸いです。※寄付金等は、イベント終了後、当ホームページでご報告いたします。

## ガンバレ熊本! 負けるな ひごもんず!

池田潔 / 宮崎県出身  
(飯田久美子 (Vo) with SwingMates)

14日 12:00 ~ 12:40  
23 東武ホテルイベント東京 1F ロビーラウンジ 「クリスタルムーブメント」  
14日 14:10 ~ 14:50  
25 大横川親水公園 イベント 広場 電沢フェスティバル会場



関東出身の僕たちですが、先日九州、大分ではじめてライブを経験し、九州の気候、温泉、食べ物、何より人柄に魅了されました。僕たちができることで応援を、と考へ、年内中に、九州内でチャリティコンサートを予定しています。

一日も早い復興を願っています。

DON ALMAS



14日 12:20 ~ 13:10  
31 丸井屋上ビアガーデン 「キンピア」

僕は熊本県との県境にある宮崎県高千穂町の出身。被災地は目と鼻の先。遠く離れた場所において、テレビに映る見慣れた景色が崩れていくのが辛かった。地元の人々はそれ以上の思いだろう。あの素晴らしい大自然に再び癒しを求め、多くの人たちが集う日まで応援し続けます。

MAKOTO / 宮崎県出身 (JABBERLOOP)



13日 15:10 ~ 16:00  
02 錦糸公園ハイネケン・キリンステージ

熊本県や大分県を中心とした地域で4月14日に発生した大地震、さらにその後の度重なる地震と余震、その他の一連の災害により亡くなられた方々に哀悼の意を表するとともに、被災された皆様に心からお見舞いを申し上げます。今回、私も出演させていただいた「第7回すみだストリートジャズフェスティバル」の収益の一部を被災地の皆様に届けていただくことになりました。東京の墨田の街にて、祈りをこめて、精一杯唄わせていただきました。一日も早く、皆様の平和で穏やかな日常が戻って来ますように。

朝崎郁恵 / 奄美・加計呂麻島出身



13日 17:50 ~ 18:50  
36 すみだトリフォニーホール 大ホール

大好きな熊本、大好きな仲間がいる場所の1日でも早い復興を心よりお祈り申し上げます。応援しています。

福森 康 / 鹿児島県出身 (中村恵介 「HUMADOPPE」) (Keisuke Nakamura Electric Band)

13日 12:20 ~ 13:20  
14日 13:00 ~ 13:50  
25 大横川親水公園 イベント広場 電沢フェスティバル会場  
14日 16:40 ~ 17:30  
01 錦糸公園 メインステージ



僕自身も、20年前、阪神淡路大震災で被災しました。地震当日、僕の家は全壊し、寝る場所は余震の続く中いつ倒壊してもおかしくない市民体育館。食べ物、飲み物もなく、トイレも非衛生的で、当時は携帯電話も普及してなくて、連絡が取れない状態でした。でも、命があれば、なんでもできます。僕らミュージシャンは、みんなが少しでも笑顔と元気を取り戻せばと、演奏をがんばりたいと思います。がんばろう熊本!!

朱 恵仁 / 関西出身 (Vermilion Field)

13日 13:10 ~ 13:40  
1 錦糸公園メインステージ  
14日 11:00 ~ 11:50  
31 丸井屋上ビアガーデン 「キンピア」  
14日 18:20 ~ 19:20  
2 錦糸公園ハイネケン・キリンステージ



カセツを立てる。挑戦する。それがやがて、業界のジジツになるまで。SRG タカミヤは知っている。新しい事実はいつも、ひとつの仮説から生まれることを。

## 社会を支える工事を、足場で支える企業。

<http://www.srg.jp/>

東証一部：証券コード 2445

備える家から耐える家へ。

毎日の不安は、一時の災難よりも人に与える害が大きい場合があります。一時の安全と毎日の安心がともに充実してはじめて、私たちの平穏と健康的な生活は保たれます。耐える家から備える家へ... 先進の耐震・制振テクノロジー「WUTEC-SF」。住まいに、日々の安心をプラスします。



新築・耐震改修工事対応

木造軸組工法用 耐震・制振壁 WUTEC-SF

ウーテック

horu ホリー株式会社



株式会社ハイサイド・コーポレーションはすみだストリートジャズフェスティバルを応援しています



<http://www.hsco.co.jp>

伝える和の心  
うるし紙  
管家

(株)エス・アール・エス・スガヤ  
東京都墨田区本所3-3-7  
TEL.03-3625-7100

INDUSTYLE TOKYO

動体裁断 動体縫製®

墨田生まれ。カットソーのブランドです。



エスアールジータカミヤ株式会社

本社 / 〒530-0011 大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪 タワー B27 階  
TEL. (06)6375-3900 FAX. (06)6375-8825  
東京支店 / 〒103-0027 東京都中央区日本橋 3-10-5 オンワードパークビルディング 11 階  
TEL. (03)3276-3900 FAX. (03)3276-3901

製造・開発 レンタル  
販売 施工