

●2011年 第2回すみだストリートジャズフェスティバル

出演参加バンド募集要項

2011年8月20日（土）・21日（日）の二日間に渡り開催される「第2回すみだストリートジャズフェスティバル」に出演する形で参加を希望するバンドを募集致します。

日時 2011年8月20日（土）・21日（日）10：00～18：00（予定・一部特別会場は延長）
会場 錦糸町駅北口・南口を中心とした墨田区内 屋内外約30ステージを予定
主催 すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

以下の各項目（1～7）をよくお読みの上、公式サイト内のエントリーフォームからご応募ください。

1、募集にあたって

この度の東日本大震災に伴い、開催の可否について実行委員会内で検討させて頂いておりましたが、協議の結果、“5年、10年と市民によるイベントとして継続させ、「観光都市すみだ」として認知される街おこしを成功させる”という当初よりの目的を達成するべく、開催することに決定致しました。

第2回のすみだストリートジャズフェスティバルは「とどけよう 元気！」のローガンのもと開催致します。

収益（必要経費を除いた黒字分）が出た場合、その全てを被災地への支援のために使わせて頂ければと考えております。

また、今回の震災の影響により、夏場の電力供給について不透明な状況にあります。

台風などの災害時に加えて、大規模停電実施の際の開催可否については、実行委員会での協議の上決定します。

さらに、夏場の節電対策に協力するため、PAなしステージを設けることに致しました。

電源を使わずとも演奏可能なバンドの方々には、PAなしステージへの参加をぜひご検討ください。

詳しくは、「6、PAと電力供給について」をご参照ください。

すみだストリートジャズフェスティバルはボランティアによる運営ですので、電力供給の問題を始めとして、難局においては関わっていただく皆様のご協力なしには実現できません。

出演するバンドの皆さんにも、本フェスティバルの開催趣旨についてより深くご理解頂き、実行委員会や当日ボランティアも含むスタッフとともに、音楽の力を通して一緒にすみだの街を盛り上げて頂ければと思います。

そして、すみだから東北へ、さらに日本全国へ「元気」を届けられればと願っています。

2、出演条件

出演に際しては、以下の条件があります。

(1)、指定サイトにて音源の提出

応募に際しまして、演奏動画・音源のご提出をお願い致します。

提出先は、すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会事務局の「株式会社東京アート印刷所」により運営される地域情報サイト「かつてに観光TV」【<http://katteni-tv.com/>】となります。「かつてに観光TV」は墨田区の観光・地域活性化を狙いとしたサイトです。サイト内の動画投稿フォームより演奏動画を投稿する方法でご提出頂きます。(映像の映っていない、音源のみでも可です。)

サーバー容量等の事情により、動画は3分前後にて収めて頂くようお願い致します。動画は一般に向け公開されます。

昨年出演したバンドは、昨年と同内容の音源でもかまいませんが、こちらのサイトより新たに投稿するようお願い致します。

提出頂いた動画・音源により選考を行ない、出演の可否、および出演ステージの割り振りを決定致します。

※投稿方法の詳細については、別途掲示致します。

(2)、バンドミーティングへの参加

7月10日(日曜日)に開催予定のバンドミーティングへの参加が必須となります。

代表の方もしくはメンバー様で、8/20・21の本番当日に現場にいられる方がご出席ください。

バンドミーティングでは全体説明の後、各出演ステージごとに分かれ、実行委員会側のステージ担当者を交え、そのステージの運営について話し合いを行ないます。

実行委員会はボランティアで運営されており、PA知識のある者が全てのステージに配置されるわけではないことをご了承ください。

バンド間で楽器・アンプ等の貸し借りを行なう場合等のやりとりもその場で行ないます。

その際、実行委員会は話し合いの場を提供するというスタンス(立場)になります。

やりとりには直接関与せず、最終的な責任は負えませんのでその点もご了承ください。

※バンドミーティングは7月10日(日曜日)、時間は午後～夕方を予定していますが、当日の電力事情により、予定会場の使用時間が制限される可能性があります。その場合、7月10日という日程を含め、再検討することになります。

変更になる場合は、実行委員会よりご連絡致します。

(3)、ステージの運営に参加

8/20・21の本番当日は出演されるステージの設営・運営・撤収にご協力をお願い致します。

出演する当日のタイムプログラムで前半に当たるバンドは、朝のステージ設営から自身の出演まで、

また後半に当たるバンドは自身の出演から夜のステージ撤収まで、1バンドにつき一人以上、人員供出をお願い致します。

(必ずしもバンドのメンバーである必要はありません)

機材の設営・撤収、演奏時の警備など、広くステージ運営とお考えください。

詳細はバンドミーティング時にお伝え致します。

(4)、運営費の捻出に協力

すみだストリートジャズフェスティバルは全会場入場無料、運営する財源は広告料や協賛金、本番当日の飲食・物品販売の売上にて賄われております。

その中でもオリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくてはならないものとなっております。

出演の際には、演奏内で聴衆の皆様へTシャツをご購入頂けるよう、呼びかけをお願い致します。

8/20・21の二日間は、すみだの街を「すみだジャズTシャツ」で埋め尽くしたいと考えております。

ぜひ出演者の方々も事前にご購入頂ければと思います。

お一人様一枚！何卒よろしくお願い致します！

購入方法については随時公式サイトにてお伝えしていきます。7/10開催予定のバンドミーティング時にも販売する予定です。

Tシャツ背面に、参加する全バンドの名前が刻まれたデザインのものも制作されます。

また、希望バンドには、そのバンドだけのオリジナルTシャツを作成する計画もございます。

運営費の捻出にご協力頂くとともに、記憶に残る夏の一行事を提供できればと考えております。

3、募集期間

募集期間 5/10（火）～ 応募終了時期未定

公式サイトエントリーフォームよりご応募ください。それ以外の電話・メール等による応募・問い合わせはご遠慮ください。

応募状況により、予告なしに募集を打ち切ることがありますので、ご了承ください。

エントリーフォームからの応募と、指定サイトからの音源の投稿をもってエントリー完了とし、実行委員会より応募受付完了の旨のご連絡（メールによる通知）を致します。

4、選考基準・スケジュール

選考については、「2、出演条件（1）」にある通り、指定サイトにて投稿された動画・音源により行ないます。やむを得ずその手段を取れない場合は、録音メディア（CD、DVD等）を実行委員会へご郵送ください。送付頂いた音源は返却致しません。

選考基準は、

「ジャンル」「演奏レベル」「メッセージ」（エントリーフォームに項目があります）

とさせていただきます。

演奏ジャンルはジャズに限定しませんが、街に自然に調和することに重きを置きます。

街がステージであるため、商店街や近隣住民の方々への配慮から、大音量で演奏可能な場所は限られます。

「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、楽器をエレクトリックからアコースティックへ持ちかえる、音量を下げる等の工夫をお願い致します。

参加決定の通知は6月20日を予定しています。

若干通知が遅れる可能性もございますが、予定日を3日過ぎても通知が届かない場合は、お手数ですが応募担当者の方が実行委員会へお問い合わせください。

出演スケジュールの決定はバンドミーティング時での通知を予定しています。

お問い合わせ先・郵送先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

〒130-0012 東京都墨田区太平 2-6-3 ㈱東京アート印刷所内

E-Mail band2011@sumida-jazz.jp

☆著作権料

応募音源にオリジナル曲以外を録音し申込みされる場合、著作権料（複製権）がかかる場合があります。詳細はJASRAC（日本音楽著作権協会）に直接お問い合わせください。

社団法人日本音楽著作権協会 HP <http://www.jasrac.or.jp>

Tel(代)03(3481)2121 映像 2 課Tel03(3481)2172 録音 2 課Tel03(3481)2169

5、その他確認事項

(1)、雨天時

●屋外の会場は雨天の場合は中止になります。雨天の場合でも中止のない屋内（店舗内）ステージを特に希望される場合は、その旨エントリーフォームにてご記入ください。
屋外会場に比べると、キャパシティ等演奏条件が悪くなることもございます。
また、必ずしもご希望に添えるとは限りませんのでご了承ください。

●台風などの自然災害や大規模停電などの場合、やむを得ずイベント自体を急遽中止する可能性があります。その際の開催可否については実行委員会担当者よりご連絡致します。

(2)、楽器・機材

●電子ピアノ（またはキーボード）・ドラムセットは実行委員会側で手配する予定ですが、使用に際しては数千円程度の費用を徴収する可能性があります。バンド自身で持ち込みを予定されている場合はその旨をエントリーフォームにお書き添えください。

●ギターアンプ、ベースアンプは持ち込む必要があります。

●譜面台やシールド、スティック類（ドラム用）、チューニングキー等は実行委員会では用意いたしません。

●ドラムセットが設置してある会場でも、シンバル、スネア、ハイハット等はバンドの持ち込みとなります。

●駐車場をご利用される場合、民間駐車場を各自ご手配ください。

(3)、演奏

●1バンドの演奏時間は40分間とします。（一部ステージでは例外もあります。）
各ステージのバンド転換時間は20分間とします。何らかの事情で定時より演奏がスタートできなかった場合でも、終了予定時間で演奏を終了して頂きます。演奏時間の厳守をお願い致します。

●出演スケジュールは実行委員会にて決定いたします。複数バンドの掛持ちで生じる演奏時間のバッティングに関しては、こちらからは調整を行いません。出演希望日を分ける等ご配慮をお願い致します。

●演奏時の音量レベル（バランス）調整については、各自お願い致します。音量が大きい場合は、下げてくださいよう実行委員よりお願いする場合がございます。ご了承ください。

●「投稿・提出された音源が異なるバンドのものであった」、「実際の演奏会場に応募とは異なるメンバーが来て演奏した」、などの不正が発覚した場合、該当バンドおよびメンバーは、今後一切の出演資格を失うものとします。

6、PA と電力供給について

本番当日について、電力が供給されることを前提に準備を進めております。

計画停電の範囲内に入った場合でも、発電機等に対応することは検討しておりません。

(一部、従来より発電機の利用を想定しているステージもあります。)

演奏時間が計画停電に当たってしまった場合は、電気を使わない演奏で街を盛り上げて頂ければと考えております。

(1)、ステージについて

PA 設置については、色々な条件のステージがあります。

- ・ご厚意で提供して頂いた PA 機材が使用可能なステージ
- ・ご厚意で PA 機材を用意、および運営をして頂けるステージ
- ・業者をお願いするステージ
- ・PA が設置出来ないステージ

(2)、エントリーについて

バンドの構成・人数・ジャンルによって実行委員によりステージ割り振りをさせていただきますのでお選びいただくことは出来ません。

PA 機材の用意無しでも演奏できるかどうか及び、計画停電等やむを得ない事情の際、電力が供給されないリスクを伴うことをご了承の上、エントリーフォームにて以下の質問にお答えください。

- 1、PA なしステージを希望する
- 2、基本的に PA・電源は必要とするが、それらが無い状況でも演奏できる
- 3、PA・電源が必ず用意されるステージを希望する

「1、募集にあたって」で示した通り、PA なしステージを設置します。

前回同様のステージもございりますが、可能な限り 1 番をお選び頂ければと思います。

会場の電源が使える場合でも、使用については必要最小限に留めるようお願い致します。

電池式簡易アンプを設置することも検討していますが、現状では未定です。

3 番を選んだ場合は、出演競争率が高くなるものと思われま。

※ステージプログラム編成の便宜上、大まかに区分けしていますが、電気や PA 機材の重要度については各バンドそれぞれの演奏法や見解によって異なると考えております。

機材について、より詳しい意向・表明がある場合は、エントリーフォームの「持ち込み楽器・機材」欄にお書き添えください。

(「電源とマイク 1 本あれば演奏できます！」等)

(3)、PA について

PA が設置出来る場合の最小構成は下記になります。

- ・ 6ch アンプ内蔵パワーDMキサー
- ・ 電源
- ・ マイク ×1~3 本
- ・ 上記用ケーブル及びスタンド類

記載以外のもの（楽器アンプ、ケーブル類など）は原則、各自でのご用意をお願い致します。設置できる場合でも、基本的に、PA にオペレーターは付きません。各自接続及びサウンドチェックなどお願い致します。

ミキサーは必ずしもステージ正面に設置はできません。ステージ袖、あるいはステージ後方に設置する場合があります。

スピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねます。

演奏時に MD、CD 等を使用する方は、デッキ・プレーヤー及び PA との接続コードをご持参ください。MD、CD の PA との接続コードは様々なタイプがありますので、事前にステージ担当者にご確認をお願い致します。

7、エントリーフォーム上での登録内容について

以下は、エントリーフォームでの登録内容についての解説です。

■登録バンド名

■フリガナ（バンド名）

■応募担当者氏名

■フリガナ（応募担当者）

■E-mail アドレス

※PC アドレスをご用意ください。送信時間が深夜になったり、添付ファイルを伴う長文になることがあるためです。

■郵便番号【“-”（ハイフン）なし半角数字7桁】

■代表者住所

■電話番号（基本的に連絡はメールを使いますが、緊急時に連絡を取りやすいもの）

■ジャンル（プルダウンにて選択）

「jazz」「blues」「latin」「bossa」「fusion」「black」「gospel」「funk」「rock」「bigband」「etc」

■バンド紹介（原則20字程度、最大25字まで）

※自らのバンドの特徴やアピールポイントを簡潔にまとめてください。

そのまま当日配布のパンフレットへ掲載する予定です。

例：「オリジナル曲を含めたスタンダードジャズ」、「全世代に受け入れられる親しみやすくお洒落なジャズ」、「○山○子（vo）と○田○男（g）によるポップデュオ」、等

■バンド URL（お持ちの場合）

■提出音源（下記から選択）

指定サイト投稿済み

指定サイト投稿予定

メディア郵送（止むを得ず、CD・DVD等の録音メディアを郵送される場合）

■参加歴（下記から選択）

昨年の第1回（2010年）に参加した

今回が初参加（昨年エントリー後に辞退した場合も含む）

■バンド詳細（メンバー名・演奏パートを記入）

演奏パート：

（vo）ボーカル （pf）ピアノ （key）キーボード （g）ギター （dr）ドラムス

（perc）パーカッション （b）ベース （sax）サクソックス （tp）トランペット

（tb）トロンボーン （cl）クラリネット （chor）コーラス （vl）バイオリン

（fl）フルート その他具体的に

■バンド人数

■出演参加 OK 日

両日 OK

20（土）のみ OK

21（日）のみ OK

※両日 OK でない場合は、出演枠との兼ね合いにより出演できない可能性が高くなります。

また、両日 OK の場合でも、基本的に出演は1回のみとなります。

■特に屋内ステージを希望する場合はチェックを入れる（5、その他確認事項 を参照）

屋内ステージを希望する

■PA についての選択肢アンケート（6、PA と電力供給について を参照）

PA なしステージを希望する

基本的に PA・電源は必要とするが、それらが無い状況でも演奏できる

PA・電源が必ず用意されるステージを希望する

■バンドタイプ（電子ピアノ<キーボード>・ドラムに関しては実行委員会により手配を行なう予定なので、ステージプログラム編成の都合上お聞きします。）

編成にピアノもドラムも含む

編成にピアノを含み、ドラムは含まない

編成にピアノは含まず、ドラムを含む

編成にピアノもドラムも含まない

※キーボードやドラムの持ち込みを考えている場合でも、「含む」としてお答えください。

その場合、下欄にご記入ください。

■現時点で予定している持ち込み楽器・機材：

「6、PA と電力供給について」で詳述したような、機材についてより詳しい意向・表明がある場合は、この欄にお書き添えください。

■実行委員会へのメッセージ・自己バンド PR

（選考の際の判断材料となります。墨田区を中心に活動されているバンドは特にその旨を）

■備考欄